



odia
normanque
office de diffusion et d'information artistique

CHARTRE D'UTILISATION DU LOGOTYPE

1 // Le logotype



Le logotype de l'ODIA Normandie est composé de 3 éléments indissociables :

- le graphisme typographique du nom,
- les couleurs gris, rouge et noir,
- la baseline dans la typographie Verdana

Taille minimum d'utilisation

Le logotype en réduction ne doit pas être inférieur à 25 mm de largeur.



2 // Les couleurs

Version Pantone



Logo en PANTONE

- PANTONE noir global 80%
- PANTONE 200 C
- PANTONE noir global 100%

Version Quadrichromie



Logo en Quadri (CMJN)

- C : 0 / M : 0 / J : 0 / N : 80
- C : 0 / M : 100 / J : 65 / N : 15
- C : 0 / M : 0 / J : 0 / N : 0

Logo en RVB

- R : 88 / V : 88 / B : 90
- R : 201 / V : 0 / B : 57
- R : 0 / V : 0 / B : 0

Version Monochromie noir



Logo en Monochromie noir

- noir (cmjn) 80%
- noir (cmjn) 40%
- noir (cmjn) 100%

Cette version du logotype en niveaux de gris a été réalisée pour répondre aux contraintes techniques d'impression en monochromie (noire) ou bichromie (noir + 1 couleur). Cette version constitue une exception et ne doit être utilisée que dans ce cas précis.

3 // Les usages du logotype

Sur fond clair

Lorsque le logotype est appliqué sur un fond clair, il convient d'utiliser le logotype originel.



Sur fond noir

Lorsqu'il est appliqué sur fond noir ou foncé, il convient d'écrire la baseline en blanc.



Sur fond en quadrichromie

Lors de l'utilisation du logo sur certaines couleurs ou sur photo, il convient d'ajouter un rectangle blanc autour du logotype afin de l'isoler du fond et améliorer ainsi sa lisibilité.



Les différentes versions du logotype de l'ODIA Normandie peuvent vous être envoyées sur simple demande.