

SN

SCÈNE  
NATIONALE  
ÉVREUX  
LOUVIERS

ÉVREUX - LOUVIERS  
PONT-DE-L'ARCHE  
DU 7 AU 16 MAI 2010

# Festival Jazz

## L'OREILLE DU CYCLONE

concerts, nuit manouche, scènes ouvertes, master-classes,  
fanfare, apéros-concerts, afters...

STÉPHANE GUILLAUME & BIG BAND CRD D'ÉVREUX

LES ÉTRANGERS FAMILIERS

ÉLISABETH KONTOMANOU

PAOLO FRESU & NGUYÊN LÊ

LAURENT DEHORS QUARTET

& QUATUOR HABANERA

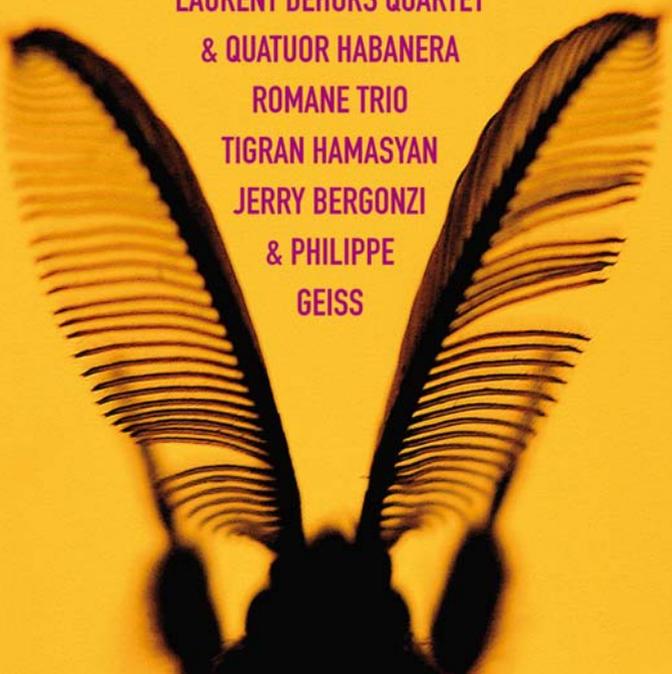
ROMANE TRIO

TIGRAN HAMASYAN

JERRY BERGONZI

& PHILIPPE

GEISS



## AVIS DE TEMPÊTE

AUTOUR DE MIDI ——— P°4 et 5

BOURRASQUES APÉRITIVES ——— P°6 et 7

LES ÉTRANGERS FAMILIERS ——— P°8

ELISABETH KONTOMANOU ——— P°9

STÉPHANE GUILLAUME

+ BIG BAND CRD D'ÉVREUX ——— P°10

LAURENT DEHORS TRIO, QUATUOR HABANERA  
ET MATTHEW BOURNE ——— P°11

ROMANE TRIO | NUIT MANOUCHE ——— P°12

TIGRAN HAMASYAN ——— P°13

PAOLO FRESU ET NGUYÊN LÊ ——— P°14

JERRY BERGONZI + PHILIPPE GEISS ——— P°15

LES AFTERS EN TROMBE ——— P°16 et 17

LE CYCLONE SE FORME À LOUVIERS ——— P°18

CYCLONE MODE D'EMPLOI ——— P°19

## COUP DE TONNERRE ÉPISODE 1

Toujours prompt à écrire sa légende, Miles Davis attribuait au cyclone qui balaya l'Illinois le jour de sa naissance l'origine de ses dons. Ce visionnaire avait-il perçu la similitude des mots évoquant à la fois l'imaginaire du jazz et ce cataclysme naturel ?... Le souffle, la tempête, le tourbillon, la violence.

**L'OREILLE DU CYCLONE** est un festival de jazz qui souhaite prendre le temps d'écouter ce grondement qui depuis un siècle ne cesse de s'étendre et de se renouveler. Du 7 au 16 mai, à Évreux, Louviers et Pont de l'Arche, quelques boussoles en guideront l'esprit :

le métissage des esthétiques pour que vive l'idée de la modernité du jazz et des musiques improvisées, au carrefour de toutes les influences, cultures et territoires.

La pédagogie et la pratique de la musique pour tous avec tout au long du festival des stages et concerts pour musiciens amateurs. Si vous souhaitez débiter le saxophone sans connaître une note, jouer avec une fanfare ou perfectionner votre pompe manouche, ce sera le moment de se lancer !

Des rencontres artistiques surtout pas orthodoxes, mais bien éclectiques : le jazz aux accents pop et aux lointaines influences arméniennes de Tigran Hamasyan, Laurent Dehors et le Quatuor Habanera autour d'un baroque, mais bien contemporain concerto grosso ou encore Brassens démuséifié par les Étrangers familiers.

Aux côtés de Romane, Elisabeth Kontomanou, des Vibrants Défricheurs, de Paolo Fresu, NGuyên Lê, et de Stéphane Guillaume, que les parcs, terrasses de bars ou places publiques soient les théâtres de tous les swing, riff ou jam session !

**Philippe Dereuder**, directeur de la Scène Nationale Évreux Louviers  
**Sylvain Malézieux**, conseiller artistique à la programmation

# AUTOUR DE MIDI

**VENDREDI 7 MAI**

Évreux → Restaurant administratif du Conseil général, à 12h30

## TOTEM

Composé d'étudiants du Conservatoire à rayonnement Régional de Rouen dans la classe de jazz de Rémi Biet, ce groupe joue avec un enthousiasme communicatif les compositions originales d'un jazz funk festif et inventif.

Alex Roudault, *saxophone* - Gaby Gosse, *guitare* - Martin Lefebvre, *clavier* - Romain Labaye, *basse* - Alex Lucas, *batterie*



**SAMEDI 8 MAI**

Évreux → Centre ville, marché, à 11h

Évreux → Centre ville, déambulation, à 15h

**DIMANCHE 9 MAI**

Évreux → La Madeleine, marché, à 11h

## LES VIBRANTS DÉFRICHEURS | Fanfare

Le collectif d'artistes des Vibrants défricheurs défend depuis plus de dix ans la création et le spectacle vivant. Puisant dans les folklores traditionnels et imaginaires d'Europe, d'Orient et d'Afrique avec une énergie communicative et une sincérité joyeuse, la fanfare joue et se joue d'un répertoire enraciné au plus profond de chacun.

**La fanfare des Vibrants défricheurs** : Manon Burel-André et Nathalie Racine, *flûtes* - Fred Jouhannet, *violon* - Raphaël Quenehen, *saxophone* - Renaud Guilbert, *banjo* - Cyril Lacheray et Bastien Burel, *guitares* - Sébastien Palis, *accordéon* - Antoine Berloune, *melodica* - Tibo Cellier, *tuba* - Antonin Gaudu, *trombone* - Jérémie Bastard, *soubassophone* - Laurent Beucher et Jérémie Laurent Piazza, *batteries*

**VENDREDI 14 MAI**

Évreux → Placette Oursel, à 12h30

## DOUX RAFFUT

Doux raffut, c'est avant tout une histoire de famille. Deux sœurs mariées à deux frères, un cousin proche et des amis de la famille, tous unis par la passion de la musique et du jazz. Les répétitions se font entre Évreux, Lyon, et Langres, au rythme des fêtes de familles, des vacances, des week-end studieux de répétition.

**SAMEDI 8 MAI**

Évreux → Placette Oursel, à 15h

## BIG BAND JUNIOR CRD

Depuis novembre 2009, un big band «junior» composé de jeunes élèves ayant 4 ou 5 années de pratique instrumentale au conservatoire découvre à son tour le phrasé ternaire, le groove, le swing et ce répertoire maintenant bien intégré dans les conservatoires.

## RENCONTRES MUSICALES

**Mercredi 12 mai de 12h30 à 13h15**  
dans le cadre des Midis en Musique

Évreux, Médiathèque → square Georges Brassens

### Le saxophone et le jazz

Avec la participation des élèves de la classe de saxophone de Sylvain Malézieux

Au début du 20<sup>e</sup> siècle, le saxophone est un instrument quasi oublié. Il traverse l'Atlantique et est vendu au prix du métal aux musiciens noirs peu fortunés. Grâce à cet heureux concours de circonstances, le saxophone deviendra en quelques décennies un des instruments du siècle les plus répandus.

**Mercredi 12 mai de 14h à 15h**

Évreux, Médiathèque → auditorium Xénakis

**Concert d'improvisation** des élèves des classes à horaires aménagés musique du Collège Paul Bert sous la direction de Sylvain Malézieux

**Du mardi 4 mai au samedi 22 mai**

dans le cadre de l'Oreille du Cyclone, la Médiathèque propose :

**Les grands noms du jazz** exposition de pochettes de vinyles de jazz issues des collections de l'ancienne phonothèque, au 1<sup>er</sup> étage sur le mur de l'auditorium.

Durant ces 3 semaines, un **juke-box** sera mis à disposition du public afin d'écouter les grands standards de jazz.

À partir d'une platine, **des écoutes publiques de jazz**, agrémentées de commentaires, seront proposées par un disothécaire les mercredis (17h30-18h30) et samedis (16h30-17h30) du mois de mai.

Réservations conseillées à la Médiathèque Évreux : 02 32 78 85 00 | [www.culture-evreux.fr](http://www.culture-evreux.fr)

# BOURRASQUES APÉRITIVES

Les cafés d'Évreux accueillent des concerts gratuits à 18h30 sur toute la durée du Festival

VENDREDI 7 MAI → AU LONDON PUB

## Duo Rémi Biet - Marc Lefebvre

Rémi Biet, *saxophones* - Marc Lefebvre, *guitare*

Directeur du big band Christian Garros, Rémi Biet se produit comme musicien, arrangeur et chef d'orchestre avec des formations et des solistes prestigieux (O.N.J. Badault, Jean-Jacques Milteau, Orchestre National de France, Métropolitain de Montréal). Marc Lefebvre enseigne la guitare jazz à l'EIJ. Le Duo joue des standards et des compositions originales de Rémi Biet.



Dessin Patrice Marchand et Lison De Ridder

SAMEDI 8 MAI

**Raz de marée de Vibrants Défricheurs...**  
Le temps de l'apéro, le collectif se dispathe en duos dans trois bars d'Évreux

## Petite vengeance

Raphaël Quenehen, *saxophone* - Jérémie Piazza, *batterie*

Ce duo foutraque mêle humour, énergie rock et improvisations débridées... On se laisse emporter avec délice dans le flot volcanique de leur musique.

→ au Green Café

## Voï Voï

Sebastien Palis, *accordéon* - Fred Jouhannet, *violon*

Voï Voï est un duo violon-accordéon exceptionnel, mordu de musiques traditionnelles de tous bords qui interprète les musiques de l'Est et autre «klezmeritudes» avec une sensibilité tantôt poétique et lyrique et tantôt fougueuse.

→ au Grand Caf'

## Duo Cellier - Ghomari

Thibault Cellier, *contrebasse* - Quentin Ghomari, *trompette*

Ce troisième duo présenté par les Vibrants Défricheurs, aux confins du jazz et des musiques improvisées, est un dialogue entre la trompette magnifique de Quentin Ghomari et la contrebasse sensuelle de Thibault Cellier autour de thèmes et de mélodies poignantes...

→ au Seven

MARDI 11 MAI → AU MATAHARI

## Eric Prud'homme Trio



Eric Prud'homme, *piano* - Emmanuel Thiry, *contrebasse* - Jean-Marc Dumenil, *batterie*

Ces trois musiciens interprètent leurs propres compositions et revisitent les standards du jazz, de la chanson, de la musique traditionnelle ou encore des musiques de films. Formé en 1990 le trio s'est produit de très nombreuses fois en France et à l'étranger et notamment aux festivals de Coutances, Archéo-jazz de Blainville Crevon, au Petit Opportun à Paris, à Zehdenick en Allemagne, au Bflat de Berlin...



MERCREDI 12 MAI → À LA HALLE DES EXPOSITIONS

## Trio Romain Brizemur

En ouverture de la Nuit Manouche (voir page 12)



VENDREDI 14 MAI → AU T-BONE

## Sacha et les Swingadjos

Sacha Nemmar, *guitare* - Philippe Nemmar, *guitare* - Jean Declinchen, *contrebasse*

Jazz Manouche en perspective, ambiance musicale jazzy, chaleureuse et conviviale ! Airs connus, gaieté, virtuosité. Hommage à Django Reinhardt qui aurait eu 100 ans cette année ! Ce groupe ébroïcien n'a pas son pareil pour faire sonner les cordes façon manouche.

VENDREDI 14 MAI → AU BEFFROI



## The Saints of New Orleans

Didier Baston, *trompette* - Jacky Jaillette, *clarinette, sax* - Gérard Delloue, *piano* - Jean Paul Muriel, *banjo, guitare* - Eric Simon, *soubassophone* - Alain Lambert, *batterie*

Groupe de jazz New Orleans faisant la part belle à l'improvisation collective sur des thèmes des années 20 et 30, The Saints of New Orleans jouent une musique mêlant K. Oliver, L. Armstrong, S. Béchet, J.R. Morton ou J. Doods.



## LES ÉTRANGERS FAMILIERS

### UN SALUT À GEORGES BRASSENS

**La Compagnie des musiques à ouïr**  
 Direction artistique : **Denis Charolles**

Chant : Loïc Lantoine, Eric Lareine, Denis Charolles, Joseph Doherty  
 Musique : Denis Charolles, *percuterie, trombone, guitare, graviers, clairon*  
 Alexandre Authelain, *saxophone ténor, clarinettes, synthétiseur*  
 Julien Eil, *clarinette basse, baryton, flûte traversière, synthétiseur*  
 François Pierron, *contrebasse, Joseph Doherty, violon, guitares, saxophone, flûtes, banjo*

Des copains d'abord pour un hommage décalé au grand Georges, des artistes ensuite, venus d'univers différents...pour un dépoussiérage en règle de compositions et ritournelles plus qu'intemporelles. Une guitare, une moustache, une pipe... une institution à lui tout seul ! L'artiste Sétois, quasi statufié, et son univers libertaire sont revus et ré-arrangés à la sauce jazzy-rocko-country-folk par la compagnie des *Musiques à Ouir*, initiée par le tromboniste batteur Denis Charolles.

Un challenge à la hauteur de ce groupe à géométrie variable qui impose ses propres règles et brise les frontières entre les genres et les générations. Sur les quelques dizaines de chansons triées parmi celles des vingt premières années, le groupe n'hésite pas à traduire en irlandais "Marinette" et "Saturne". Du pur malt au pays de la Tielle !

Ensemble musical conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Haute Normandie et par la Région Haute Normandie.  
 Partenariat : Label Ouïe, Trianon Transatlantique (Sotteville-lès-Rouen 76) et Lavoïr Moderne Parisien (75)



En collaboration avec L'Abordage  
 Retrouvez l'ensemble des actions culturelles (master-class, atelier de création de chanson avec le Home Pascale, enregistrement en studio à la Gare aux musiques de Louviers, concert et atelier en milieu carcéral) sur [www.abordage.net](http://www.abordage.net)

**Louviers, Théâtre du Grand Forum → Ve. 7 mai à 20h30**  
 Tarifs 18 € abonnés | 22 € non-abonnés



## ELISABETH KONTOMANOU

Voix : **Elisabeth Kontomanou**  
 Piano : **Laurent Courthaliac**

"Il y a dans la musique des rencontres qui ne s'expliquent pas, des rencontres dont on ne trouve pas les mots afin d'en décrire l'essence et la magie. Cela correspond parfaitement à celle qui réunit la chanteuse Elisabeth Kontomanou et le pianiste Laurent Courthaliac. Venus d'univers différents, elle, artiste avide de multiplier les expériences entre New York et l'Europe. Lui, savant inventif se contentant d'approfondir et de développer le langage du piano Be Bop.

Leur point commun ? C'est l'amour du jazz, de cette musique qui se doit d'être simple avant d'être complexe, de ce son qui puise ses racines dans le jazz de Billie Holiday, Bud Powell ou Duke Ellington. Cette émotion partagée constitue le point de départ d'une musique sophistiquée, actuelle, vivante et profonde. Il y a dans ce duo tous les ingrédients nécessaires pour repenser un monde dont les valeurs de la tradition trouveraient leur place dans la société actuelle en quête permanente de création et de renouveau."

Clovis Nicolas

Production C & P Plus loin

**Évreux, auditorium du Cadran → Ve. 7 mai à 20h30**  
 Tarif A de 7€ à 20 €



© Eric Garrault

## STÉPHANE GUILLAUME + BIG BAND CRD D'ÉVREUX

**Stéphane Guillaume**, saxophone

Un homme à tout faire d'une sensibilité et d'une intensité de jeu étonnantes. Ce type est agaçant. On peut pardonner à Stéphane Guillaume ses qualités de poly-instrumentiste (clarinettes, saxophones et traversières en bandoulière), toujours sur une route musicale, à l'instar des Clochards célestes de Kerouac. On peut excuser sa faculté à ouvrir amicalement toutes les portes du jazz hexagonal, et son choix de rallier simplement, pour son troisième enregistrement en nom propre, la suave guitare de Frédéric Favarel et quelques autres compères. On peut fermer les yeux sur son aisance aux côtés de Claude Nougaro comme de Steve Potts, d'Aldo Romano ou de Didier Lockwood. On peut même tolérer son talent à jouer avec (ou de) lui-même, suivant les instruments choisis, composant ainsi un puzzle musical harmonieux, et pas une démonstration vaine de technique. [...]

Christian Larrède (*Les Inrockuptibles*, oct. 06)



Créée en juin 2008 sous l'impulsion de Sylvain Malézieux, **le Big Band du CRD** est composé d'élèves venant d'horizons très divers : des musiciens classiques souhaitant se «frotter» à l'improvisation et des jazzmen souvent peu aguerris à la lecture de partitions ! L'alchimie se réalise autour du répertoire fondateur des big band légendaires de Count Basie et Duke Ellington. Cette jeune formation continue son apprentissage et commence à se produire à Évreux et dans les environs.

Évreux, Halle des expositions → Lu. 10 mai à 20h30  
Tarif unique 6 €



© E. Grundmann



© Artkass

## LAURENT DEHORS & QUATUOR HABANERA CONCERT GROSSO POUR PIANO, QUATUOR DE SAXOPHONES ET TRIO DE JAZZ

**Laurent Dehors** Polyinstrumentiste, clarinetiste et saxophoniste de jazz de formation, Laurent Dehors est le leader du big band *Tous Dehors*, qui a notamment révélé le saxophoniste Christophe Monniot et le guitariste David Chevallier. Il mène aussi de front plusieurs trio, en particulier le *Trio Grande* avec Michel Massot et Michel Debrulle.

**Quatuor Habanera** Amateurs de territoires musicaux peu fréquentés, les musiciens du quatuor Habanera cheminent depuis 1993 au gré des rencontres artistiques. Doté d'un palmarès unique de 8 premiers internationaux de musique de chambre, le quatuor Habanera prépare pour la saison 2009/2010 un programme avec Richard Galliano, la création d'un Concerto Grosso avec l'ensemble du jazzman Laurent Dehors et une collaboration avec Philip Glass.

**Matthew Bourne** C'est en 1995 que Matthew Bourne commence à taquiner le jazz. Son jeu écorché, bouillonnant et physique, flirte souvent avec les limites du jazz et de ses structures.

**Orchestre Laurent Dehors** : "Ensemble musical conventionné par le Ministère de la Culture/Drac Haute-Normandie et la Région Haute-Normandie."

Louviers, Théâtre du Grand Forum → Ma. 11 mai à 20h30  
Tarif A de 7 € à 20 €

Évreux, au Cadran → Ma. 11 mai de 19h à 20h30 | Gratuit  
Concert CRD d'Évreux – classe Horaires Aménagés Musique du collège Paul Bert et élèves des écoles primaires d'Évreux

# NUIT MANOUCHE



## ROMANE TRIO "PÈRE ET FILS"

Romane, Richard Manetti, Marc-Michel, Le Bevillon

Marqué très jeune par la musique et le style de Django Reinhardt, Romane s'est plu, pendant plusieurs années, à faire revivre dans sa musique une certaine tradition du jazz français nommée ici

"jazz manouche" ou là, "swing gitan". Parmi tous les guitaristes de jazz qui se sont révélés ces dix dernières années, Romane fait partie, de ceux qui utilisent l'expérience du passé pour jouer une musique d'actualité.

Toutes ces années lui ont permis de croiser son instrument avec des artistes tels que Bob Brotzmann, Babik Reinhardt, Chet Atkins, James Carter, Didier Lockwood... Instrumentiste hors pair, son jeu conjugue à la fois rigueur et dextérité, intelligence et passion. Sur scène, Romane fait souffler le vent de l'émotion et grave dans les âmes les marques d'une passion qui l'anime depuis l'enfance.

## TRIO ROMAIN BRIZEMUR

APÉRO CONCERT - 18H30

JAM SESSION - À PARTIR DE 22H

Romain Brizemur et Jean-Yves Dubanton, *guitares* - Jean-Pierre Rebillard, *contrebasse*

Fondé en 2003 par Romain Brizemur, ce jeune trio acoustique propose un répertoire original qui, tout en s'inspirant de l'atmosphère impressionniste de la musique de Django Reinhardt, prolonge avec un regard nouveau la tradition du Jazz Manouche. Comme une invitation à découvrir une musique chaleureuse et inventive, voyageant d'univers feutrés aux feux d'artifices expressionnistes, laissez-vous emporter par ces bouquets de sonorités...

### Nuit Manouche

Évreux, Halle des expositions → Me. 12 mai à 20h30

18h30 Apéro-concert Trio Romain Brizemur | gratuit

20h30 Romane Trio | Tarif B de 11 € à 27 €

22h After jam session

Exposition de guitares manouche ALD



Photo by courtesy of Christian Durcasse

## TIGRAN HAMASYAN ARATTA REBIRTH

Areni, *voix* - Ben Wendel, *sax alto* - Tigran Hamasyan, *piano* - Sam Minaie, *contrebasse*  
Nate Wood, *batterie*

Malgré son jeune âge, le pianiste arménien Tigran Hamasyan nous offre un voyage unique entre les sonorités orientales et l'univers du jazz international. Sa technique musicale, respectée des maîtres du jazz comme Herbie Hancock, est pleine de maturité, de poésie et de sensualité.

Il a tout juste 10 ans quand il débute ses études de Jazz avant de devenir la révélation du festival de jazz d'Erevan en 2000. En 2003, il remporte le premier prix de l'illustre concours Thelonious Monk, et, tout juste majeur, enregistre son premier album *Introducing Tigran Hamasyan* à Los Angeles, entouré de musiciens prestigieux : Ben Wendel, François Moutin, Ari Hoenig. Virtuose du clavier, il mélange avec goût et subtilité l'héritage de ses prédécesseurs (Bill Evans, Keith Jarrett) aux accents nostalgiques de son pays.

Son deuxième album rencontra un vif succès, en particulier sur scène, puisqu'il jouera plus de 50 fois en France. *Redhail*, son troisième album, est sorti en mars 2009.

Véritable prodige, doué d'un très grand talent d'improvisateur, il séduit tous ceux qui viennent l'écouter : Joshua Redman, Marcus Miller et George Benson en tête.

"Tigran Hamasyan est soutenu par la fondation BNP Paribas".

Louviers, Théâtre du Grand Forum → Ve. 14 mai à 20h30

Tarif A de 7 € à 20 €



## PAOLO FRESU – NGUYỄN LÊ

Entre l'Orient et l'Amérique, entre le jazz et le rock, entre les musiques traditionnelles et les musiques électroniques, la musique du guitariste franco-vietnamien Nguyễn Lê agit comme un détonateur puissant, qui s'invente à tout moment des paysages nouveaux. Paolo Fresu quant à lui, n'en finit pas de jouer avec l'ombre et la lumière, entre Miles Davis et Chet Baker. Les deux complices, entre interprétation et improvisation, bousculent le jazz, le déstructurent pour mieux le reconstruire, le réinventer...

**Nguyễn Lê**, guitariste.

Né à Paris de parents vietnamiens, il débute à l'âge de 15 ans par la batterie, puis la guitare, puis la basse électrique. Il se consacre à la musique après une licence d'Arts Plastiques et une maîtrise de Philosophie sur l'Exotisme. Il cofonde en 1983 le groupe *Ultramarine* qui remporte alors le 1<sup>er</sup> prix du concours national de Jazz de la Défense, et dont "DÉ" sera défini plus tard comme "le meilleur album de World Music de l'année 1989". Musicien autodidacte à vocation ouverte, il joue de ses cordes autant pour le rock et le funk, la chanson, le jazz, l'électro-acoustique et surtout les musiques extra-européennes : l'Afrique, les Caraïbes, l'Algérie, la Turquie, l'Inde, le Vietnam...

**Paolo Fresu**, trompette.

Paolo Fresu est né voilà bientôt quarante ans à Berchidda petit village du nord de la Sardaigne. Ce détail biographique en dit plus long qu'il n'y paraît sur cette personnalité secrète aussi délicieusement mystérieuse que sa musique, ultra-sophistiquée sous des allures d'évidence, toute de retenue et d'équilibre, somptueusement fluide et mélodique, empreinte d'un lyrisme bouleversant, teinté de mélancolie clair-obscur.

Évreux, Ciné Zénith → Sa. 15 mai à 20h30  
Tarif B de 11 € à 27 €



## JERRY BERGONZI + PHILIPPE GEISS

Depuis la création du duo en 1993, Jerry Bergonzi dialogue avec son complice Philippe Geiss, saxophoniste multiforme, crossover musician qui transforme son sax basse en section rythmique et son soprano en instrument lumineux. Grâce aux compositions originales de ces deux artistes, le duo Bergonzi/Geiss est progressivement devenu une référence de singularité, d'originalité et d'unité.

Alors que l'on demandait au saxophoniste ténor Michael Brecker s'il jouait quotidiennement de son instrument, il répondit : «Tant que Jerry Bergonzi est dans les parages, aucun ténor ne peut se reposer sur ses lauriers». Natif de Boston, compositeur, pédagogue, il est internationalement reconnu et a joué aux côtés des plus grands dont Dave Brubeck, Roy Haynes, Bill Evans, Gerry Mulligan, John Scofield. Jerry Bergonzi est sans conteste un grand musicien dont l'art allie la grande tradition du saxophone ténor jazz (Coltrane, Henderson et Shorter) avec l'apparente liberté contemporaine.

Pendant 4 jours, une cinquantaine de saxophonistes auront travaillé sous forme d'ateliers l'improvisation, la musique d'ensemble, le sound painting et se seront également perfectionnés instrumentalement auprès des membres du Quatuor Habanera, Sylvain Malézieux & Philippe Geiss, ainsi que Rémi Biet, Ludovic Cabot, Thomas Dhuvetterre, et Guillaume Lemoine. En ouverture du concert et pour la clôture du festival, les stagiaires et professeurs partageront un court instant la scène pour accompagner et introduire, sur des compositions originales de Philippe Geiss cet étonnant duo.

Pont de l'Arche, Salle des Arts'chépontains → Di. 16 mai à 16h30  
Tarif 6 €

# LES AFTERS EN TROMBE

VENDREDI 7 MAI

Les Quat'Charles



## 21h Les Quat'Charles - Chez Trenet et Gainsbourg

● Évreux → **Café de l'Hôtel de Ville**

Les Quat'Charles ont un goût pour les alliages sonores réunissant la chanson et le jazz. Ils jouent dans l'esprit jazz acoustique de l'époque où Django Reinhardt accompagnait Trenet et reprennent également le répertoire de Gainsbourg à ses débuts.

Vincent Brochu, *contrebasse, chant* - Philippe Lechopier, *guitare, chant* - Georges Rojel, *guitare, caisse claire, métallophone, chant* - Eric Simon, *piano, caisse claire, chant*

Concert programmé par Bois ta Zik, parrainé par Forclum Haute-Normandie



SAMEDI 8 MAI

## 22h Doo Wap

● Évreux → **Bar le Seven**

Le Doo Wap est né d'un duo piano voix qui s'est produit pour la première fois lors de l'édition «Plein la Teuf» 94. Il s'est enrichi rapidement d'une contrebasse, d'une guitare et d'une batterie. Le répertoire se nourrit des standards gravés par Ella Fitzgerald et Billie Holiday. Entre swing, émotion et fantaisie.

Viviane Delahaye, *voix* - Gérard Delloue, *piano, accordéon* - Georges Rojel, *guitare* - Vincent Brochu, *contrebasse* et Alain Lambert, *batterie*.

Concert programmé par Bois ta Zik, parrainé par Heineken entreprises



VENDREDI 14 MAI

## 21h S.O.J.A. quartet Secrète Organisation du Jazz Approximatif

● Évreux → **Café de l'Hôtel de Ville**

On en revient toujours à Miles Davis, à John Coltrane et à Bill Evans. SOJA est l'histoire d'une passion pour cette musique, ses satellites fameux, ses ancêtres incontournables... Avec une

guitare, un sax, une contrebasse et une batterie, le chemin idéal à emprunter n'était pas celui de la répétition mais d'une re-découverte obsessionnelle des fondamentaux gravés dans le marbre de *Kind Of Blue* et des autres...

Pierre Jaillette, *guitares* - Eric Wilmart, *saxophone ténor et alto, flûte traversière* - Claude Henry, *batterie* - Morgan Baudry, Bertrand Couloume, *contrebasse*

Concert programmé par Bois ta Zik, parrainé par Forum Chapitre



## L'AFTER DES AFTERS

SAMEDI 15 MAI



### À partir de 22h La Grenouille à cheveux

● Évreux → **Bar-Lounge Matahari**

La Grenouille à cheveux est un projet qui interpelle à plus d'un titre, d'abord par sa composition. Le quartet se compose de 3 polyinstrumentistes et d'un percussionniste qui jouent d'instruments perçus comme mineurs mais dont la sonorité donne un côté étrange et poétique à la musique. De Jo Privat à Gus Viseur en passant par Luis Almería, c'est le baloché, le musette, la musique populaire des années 30-50 en Europe qui est visée. Une musique déstructurée par ces quatre musiciens pour en faire sortir un fumet poétique, un peu irréel et foncièrement plaisant.

Nicolas Garnier, *hautbois* - Jean-Baptiste Perez, *clarinette* - Jean-François Riffaud, *guitare* - Alexandre Berton, *batterie*.

Concert programmé par la Scène Nationale Évreux Louviers

## RAFALE DE MASTER-CLASSES

Aux côtés des artistes et des concerts programmés, la pédagogie sera au cœur du Festival avec des stages pour musiciens amateurs...



**Dimanche 9/5**

Évreux, Halle des expositions de 10h à 17h  
Master-class du saxophoniste **Stéphane Guillaume**



**Judi 13/5**

Évreux, Halle des expositions de 10h à 17h30  
**École itinérante de guitare manouche animée par Romane**



**Du jeudi 13/5 au dimanche 16/5**

Pont de l'Arche, École de musique  
**Stage Musique à Brac pour saxophonistes amateurs adultes**

Scène Nationale Évreux Louviers 02 32 78 85 20

Musique à Brac | Sylvain Malézieux | s.malezieux@wanadoo.fr

# LE CYCLONE SE FORME À LOUVIERS...

## LE FESTIVAL JAZZ À LOUVIERS OUVRE LES FESTIVITÉS LES 6, 7 ET 8 MAI 2010

L'ASSOCIATION ARTE & ART COLLABORE  
AVEC LA SCÈNE NATIONALE ÉVREUX LOUVIERS  
ET L'ASSOCIATION MUSIQUE À BRAC.

### JEUDI 6 MAI

#### Programmation In

- **Le Moulin** (salle de concert)  
20h30 : **Louviers Jazz All Stars 2010**
- **Le Moulin** (cave)  
22h30 : **Jam session trio**  
menée par Sylvia Fernandez

#### Programmation Off

- **Le Moulin** (salle de concert)  
18h : **Histoires 2**

### VENDREDI 7 MAI

#### Programmation In

- **Le Moulin** (salle de concert)  
20h30 : **Doodlin'**
- **Le Moulin** (cave)  
22h30 : **Jam session trio**  
menée par David Marcos

#### Programmation Off

- **Le Moulin** (salle de concert)  
18h : **Café Calva**

### SAMEDI 8 MAI

#### Programmation In

- **La Gare aux Musiques :**  
À partir de 10h : **Master class** animée  
par Déborah Tanguy
- **Le Moulin** (cave)  
22h30 : **Jam session quartet** animée  
par Déborah Tanguy

#### Programmation Off

- 16h : **Coco Swing**
- 18h : **Pierre Touquet Trio**

Et durant les vendredi 7 et samedi 8 mai,  
dans toute la ville :

**The New Marching Band**

[www.jazzalouviens.fr](http://www.jazzalouviens.fr)

# CYCLONE MODE D'EMPLOI

### Vendredi 7 mai

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| 12h30<br>18h30<br>20h30<br>21h | <b>Totem - étudiants du CRD de Rouen</b><br><b>Rémi Biet - Marc Lefebvre</b><br><b>Les Étrangers familiaux</b><br><b>Les Quat'Charles</b> | Restaurant administratif CG27 - Évreux<br>London Pub - Évreux<br>Théâtre du Grand Forum - Louviers<br>Café de l'Hôtel de Ville - Évreux |
|--------------------------------|---|---|

### Samedi 8 mai

|                                      |  |   |
|--------------------------------------|--|---|
| Dès 11h<br>15h à 18h<br>15h<br>18h30 | <b>Fanfare Les Vibrants défricheurs</b><br><b>Fanfare Les Vibrants défricheurs</b><br><b>Big Band junior CRD Évreux</b><br><b>Petite vengeance</b><br><b>Voi voi</b><br><b>Duo Thibault Cellier / Quentin Ghomari</b><br><b>Elisabeth Kontomanou</b><br><b>Doo Wap</b> | Marché centre ville - Évreux<br>Déambulation sur les places, en centre ville d'Évreux<br>Placette Oursel - Évreux<br>Green Café - Évreux<br>Grand Caf' - Évreux<br>Seven - Évreux<br>Auditorium du Cadran - Évreux<br>Le Seven - Évreux |
|--------------------------------------|--|---|

### Dimanche 9 mai

|         |   |                                 |
|---------|---|---------------------------------|
| 11h-13h | <b>Fanfare Les Vibrants défricheurs</b> | Marché de la Madeleine - Évreux |
|---------|---|---------------------------------|

### Lundi 10 mai

|       |   |                                |
|-------|---|--------------------------------|
| 20h30 | <b>Stéphane Guillaume &amp; Big Band CRD Évreux</b> | Halle des expositions - Évreux |
|-------|---|--------------------------------|

### Mardi 11 Mai

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| 18h30<br>19h30<br>20h30 | <b>Eric Prud'homme Trio</b><br><b>CRD Évreux</b><br><b>Laurent Dehors Quartet et Quatuor Habanera</b> | Matahari - Évreux<br>Cadran - Évreux<br>Théâtre du Grand Forum - Louviers |
|-------------------------|---|---|

### Mercredi 12 mai

|                        |  |  |
|------------------------|--|--|
| 12h30-13h15<br>14h-15h | <b>Le saxophone et le jazz</b><br><b>Concert d'improvisation</b> | Médiathèque - Évreux<br>Médiathèque, auditorium - Évreux |
|------------------------|--|--|

### Nuit manouche

|                       |   |                                |
|-----------------------|---|--------------------------------|
| 18h30<br>20h30<br>22h | <b>Trio Romain Brizemur</b><br><b>Romane Trio</b><br><b>Jam session</b> | Halle des expositions - Évreux |
|-----------------------|---|--------------------------------|

### Vendredi 14 mai

|                                |  |   |
|--------------------------------|--|---|
| 12h30<br>18h30<br>20h30<br>21h | <b>Doux raffut</b><br><b>Sacha et les swingadjos</b><br><b>Tigran Hamasyan Quintet</b><br><b>S.O.J.A quartet</b> | Placette Oursel - Évreux<br>T-Bone - Évreux<br>Théâtre du Grand Forum - Louviers<br>Café de l'Hôtel de Ville - Évreux |
|--------------------------------|--|---|

### Samedi 15 mai

|                |   |   |
|----------------|---|---|
| 18h30<br>20h30 | <b>Saints of New Orleans</b><br><b>Paolo Fresu et NGUYÈN LÊ</b> | Le Beffroi - Évreux<br>Ciné Zénith - Louviers |
|----------------|---|---|

### Dimanche 16 mai

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 16h30 | <b>Jerry Bergonzi &amp; Philippe Geiss</b> | Salle des Arts'chêpontains - Pont de l'Arche |
|-------|--|--|

### Festival L'oreille du Cyclone

**Pass 5 concerts :** 60€ Adulte / 40€ Réduit  
**Pass 7 concerts :** 70€ Adulte / 49€ Réduit  
Tarif Les Étrangers familiaux : 18€ Abonnés | 22€ non Abonnés  
**Et toujours l'abonnement 3 spectacles...**

**Horaires des accueils billetterie :** mardi au samedi de 14h30 à 18h30  
Évreux, 02 32 78 85 25, billetterie.evreux@sn-el.fr  
Louviers, 02 32 25 23 89, billetterie.louviens@sn-el.fr

#### TARIFS ABONNÉ

| TARIFS           | Tarif A | Tarif B |
|------------------|---------|---------|
| Adulte           | 12 €    | 16 €    |
| Réduit *         | 8 €     | 12 €    |
| Jusqu'à 18 ans   | 7 €     | 11 €    |
| Famille / Groupe | 10 €    | 14 €    |

#### TARIFS NON ABONNÉ

| TARIFS           | Tarif A | Tarif B |
|------------------|---------|---------|
| Adulte           | 20 €    | 27 €    |
| Réduit *         | 14 €    | 22 €    |
| Jusqu'à 18 ans   | 8 €     | 14 €    |
| Famille / Groupe | 15 €    | 23 €    |



Nous vous proposons un service gratuit de navettes au départ d'Évreux, place de l'Hôtel de ville sur les spectacles uniquement programmés à Louviers, sur réservation et dans un délai de 48h.

---

### Ils sont partenaires de l'Oreille du Cyclone :

Musique à Brac, Dalkia, La Ville de Pont-de-l'Arche, l' Abordage, La Sacem, Le Centre National des Variétés et du Jazz, Music Gallery à Évreux, L'UCIAL



---

### Ils accueillent les apéro-concerts et les afters de l'Oreille du Cyclone :

Le London Pub, le Green Café, le Grand Caf', le Café de l'Hôtel de Ville, le Seven, le Matahari, le T-Bone et le Beffroi

---

### Ils amplifient l'Oreille du Cyclone :

Jazz à Louviers, Bois ta Zic et ses parrains Heineken Entreprises, Librairie Chapitre, Forclum ainsi que la Médiathèque d'Évreux

---

### Ils accompagnent et soutiennent les actions pédagogiques :

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Évreux, L'École de Musique de Pont-de-l'Arche, L'École de Musique de Louviers, La Gare aux Musiques à Louviers, Le Moulin à Louviers, Salle du parc des Aulnes au Vaudreuil, Eric Gervais, Selmer, RICO

---

Cette manifestation s'inscrit dans le cadre de l'Eure d'Été 2010



---

La Scène Nationale Evreux Louviers est soutenue par les Villes d'Évreux et de Louviers, le Ministère de la Culture et de la Communication, la DRAC Haute-Normandie, le Conseil général de l'Eure et la région Haute-Normandie



---

### Scène Nationale Évreux Louviers

Théâtre d'Évreux | Place Charles de Gaulle 27000 Évreux

Théâtre du Grand Forum | Boulevard de Crosne 27400 Louviers

Directeur de publication : Philippe Dereuder

Programmation : Robert Llorca | Sylvain Malézieux

Développement du projet, partenariats et mécénats : Laetitia Delpech

Coordination et Communication : Laurène Blanckaert | Nathalie Ochal

Conception et réalisation graphique : Restez Vivants !

Couverture : graphisme Jacqueline Caulet, photo Yann Pauvert

Impression : Iropa

Licences entrepreneur spectacles : 1-27869, 2-27870, 3-27871