

LE THÉÂTRE DU VOYAGE INTÉRIEUR

RECHERCHE DES « SPECTATEURS-TEST »

Afin d'affiner le fonctionnement des « rituels »,
notamment dans la relation aux spectateurs et les
réactions des passants, le Théâtre du Voyage Intérieur
recherche des « spectateurs – test » pour se prêter au jeu
d'essais LORS D'une répétition, AU CHOIX :

mardi 20 avril

jeudi 22 avril

mardi 27 avril

mercredi 28 avril

DE
19h30
à
21h00



Renseignements et inscriptions
auprès d'Eléna Mazarino
au 06 80 89 70 00.

Léa Dant crée sa compagnie, le *Théâtre du Voyage Intérieur*, en 1999.

Au sein des spectacles, elle cherche un rapport de proximité au spectateur, au-delà du rapport de représentation : la création de conditions de partage de moments intimes et vécus entre spectateurs et « personnages ». Cette recherche a comme quête la création de conditions propices à offrir la possibilité d'un « voyage intérieur » à chaque spectateur.

Les portes de nos mondes (Rituels de rue) Conception et mise en scène Léa Dant

Dans sa version finale, cinq rituels poétiques différents apparaîtront dans les rues à différents moments de la journée. Des femmes-guides inviteront les passants par le regard et le geste, à en devenir acteurs. Chaque rituel sera une porte que chacun pourra choisir ou non d'ouvrir... Pour un éphémère instant. Passer la porte deviendra un acte poétique: celui de réinventer notre rapport au monde, d'en retrouver la magie à travers nos yeux d'enfants.

Les rituels deviendront au fil des passants des expériences partagées, permettant de plonger au cœur de l'humain, ensemble.