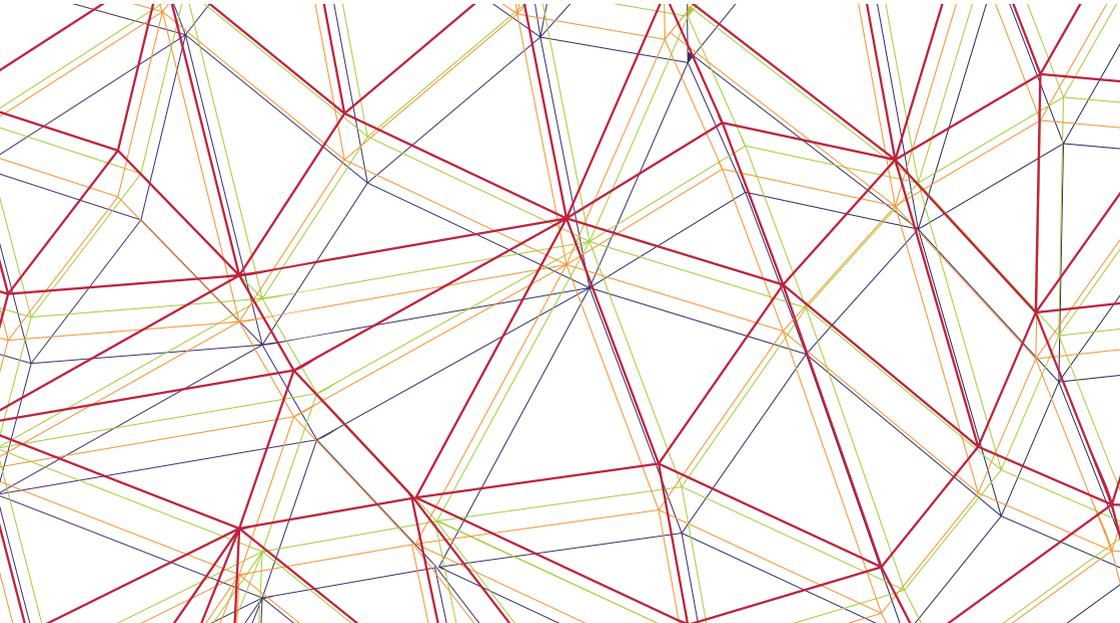


odia  
normandie  
office de diffusion et d'information artistique

# Rapport d'activité 2013



Bilan et perspectives | 3

Agenda synthétique | 4

Chiffres clés | 5

Soutien à la diffusion | 6

Conseil et développement | 10

Répartition territoriale de l'accompagnement | 14

Mise en réseau des professionnels | 16

Information et qualification du secteur | 17

DanSCe Dialogues 2 | 19

Vers plus d'égalité femme/homme... | 21

Budget | 22

Uie statutaire | 23

Uie de l'Office | 24

Équipe et partenaires | 26

Annexes | 27

Dans le contexte d'une année de renouvellement interne, l'action de l'ODIA Normandie continue de se concentrer autour des multiples enjeux liés à la circulation des œuvres : accompagnement, coopération, formation, conseil en aménagement de salles... Avec une équipe engagée, des partenariats multiples, plus de 500 000 euros d'aides attribuées aux équipes artistiques et aux lieux, et 82% de son budget consacré à l'activité, l'Office réaffirme son rôle essentiel au côté des professionnels du spectacle vivant de nos régions.

## Quelques actions phares en 2013

Cette année a vu la poursuite et le développement des coopérations : arrivée de Spectacle Vivant en Bretagne dans le cadre du dispositif de la charte de diffusion interrégionale, partenariat renforcé avec la Picardie.

Les actions du projet européen DanSCe Dialogues 2 ont pris leur plein essor : résidences, diffusion, laboratoires ont richement ponctué l'année d'artistes et programmeurs normands.

Réactif aux innovations proposées par les acteurs régionaux, l'ODIA Normandie coordonne le « Fonds mutualisé d'accompagnement artistique de Normandie » : temps d'expérimentation et d'échange entre des programmeurs et des équipes artistiques.

Côté formation, notons le vif succès rencontré par le parcours « Démarche compétences » ciblant les ressources humaines, sujet trop peu abordé dans nos métiers.

2013 a été marquée par l'arrivée d'une nouvelle direction pour l'ODIA Normandie en avril. Après une intense période d'intérim menée avec dynamisme et détermination par Pierre-Yves Charlois, celui-ci est parti en avril rejoindre l'équipe de Spectacle Vivant en Bretagne. Nous saluons son travail effectué avec passion, en particulier pour le développement international de l'Office, ainsi que son engagement dans l'accompagnement des ensembles musicaux régionaux.

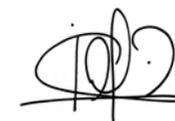
## Des perspectives pour 2014, et au-delà

Une nouvelle convention triennale entre l'ODIA Normandie et ses partenaires institutionnels de Haute et Basse-Normandie a été l'objet d'échanges afin de mettre en place un projet dans la continuité des missions fondatrices de l'Office.

En parallèle des fondamentaux de notre action, l'un des axes des missions de l'Office sera plus particulièrement développé chaque année. Ainsi, les thématiques creusées seront : la diffusion en 2014, l'aménagement culturel des territoires en 2015 et l'accompagnement des équipes artistiques en 2016.

Entre des objectifs partagés et réaffirmés, en lien avec un programme d'activité en développement, l'ODIA Normandie est en ordre de marche pour remplir pleinement ses missions auprès des acteurs de la diffusion du spectacle vivant.

José Sagit,  
Président



Caroline Lozé,  
Directrice



# Agenda synthétique 2013

## JANVIER

- Réseau des communicants du spectacle vivant | Théâtre de l'Éclat, Pont-Audemer
- Rencontre du Fonds mutualisé d'accompagnement artistique de Normandie | Le Siroco, Saint-Romain-de-Colbosc
- Salon d'artistes | Bayeux
- Commission d'attribution des aides | Caen

## FÉVRIER

- Réseau de responsables techniques de Normandie | Conseil général de la Manche, Saint-Lô

## MARS

- Conférence « Les âges du corps, enjeu de la création artistique ? » | ESAM, Caen
- [Atelier] La boucle magnétique | Le 106, Rouen

## AVRIL

- Réseau de responsables techniques de Normandie | Le Cadran, Évreux
- Commission d'attribution des aides | Rouen
- [Atelier] Découverte du logiciel WhiteCat | Salle des fêtes de Saint-Pierre-lès-Elbeuf

## MAI

- Réunion « Quel rôle, quelle place pour les fabriques ? » | Le Relais, Le Catelier

## JUIN

- « Culture / SCOP : développer son activité artistique autrement » | Pôle régional des savoirs, Rouen
- Réseau de responsables techniques de Normandie | Tetris, Le Havre
- Réseau des communicants du spectacle vivant | Le Panta-Théâtre, Caen

## JUILLET

- Commission d'attribution des aides | Rouen
- Petit déjeuner thématique au festival d'Avignon | Petit Louvre

## SEPTEMBRE

- Réseau de responsables techniques de Normandie | Opéra de Rouen Haute-Normandie
- Rencontre du Fonds mutualisé d'accompagnement artistique de Normandie | Le Siroco, Saint-Romain-de-Colbosc

## OCTOBRE

- Rencontre « Bien accueillir les artistes, bien accueillir les publics » | Condé-sur-Vire
- Salon d'artistes Normandie / Picardie | Théâtre Charles Dullin, Le Grand Quevilly
- Réseau de responsables techniques de Normandie | Comédie de Caen - CDN de Normandie, Hérouville-Saint-Clair
- Réseau des communicants du spectacle vivant de Normandie | Le Tétris, Le Havre

## NOVEMBRE

- Commission d'attribution des aides | Rouen
- Dispositif d'appui aux très petites entreprises du spectacle vivant | Pôle régional des savoirs, Rouen

## DÉCEMBRE

- Réseau de responsables techniques de Normandie | Le Sonic, Le Havre

*Plus d'informations sur ces événements (contenu, partenaires...) au fil du rapport.*

# Chiffres clés 2013

## DIFFUSION

### Aides financières

- 205 dossiers déposés
- 170 dossiers acceptés
- 507 450 € d'aides accordées
- 491 020 € d'aides versées
- 452 représentations

### Dont diffusion en région

- 252 950 € d'aides accordées
- 238 120 € d'aides versées
- 62 structures de diffusion
- 160 représentations

### Dont diffusion hors région

- 254 500 € d'aides accordées
- 252 900 € d'aides versées
- 65 équipes artistiques
- 292 représentations

### Dont Charte de diffusion

- 15 spectacles soutenus
- dont 3 spectacles de Normandie pour 13 représentations
- 16 750 € d'aides accordées par l'Office

## CONSEIL ET DÉVELOPPEMENT

- 374 rendez-vous personnalisés
  - 244 avec des équipes artistiques
  - 130 avec d'autres professionnels
- 16 rendez-vous du Jedi
- 163 présences aux spectacles d'équipes artistiques de Normandie

### Conseil en aménagement de salles

- 34 projets dont :
  - 13 projets de construction
  - 19 projets de rénovation
  - 2 diagnostics de bâtiment
  - 7 projets inaugurés

## MISE EN RÉSEAU DES PROFESSIONNELS

- 2 rencontres
- 6 réunions du Réseau de responsables techniques de Normandie
- 3 réunions du Réseau des communicants du spectacle vivant

## INFORMATION ET QUALIFICATION DU SECTEUR

- 3 rencontres thématiques
- 17 stages de formation
- 3 ateliers
- 57 jours de stage
- 135 entrées en stage

# Soutien à la diffusion

Les aides financières sont la partie la plus visible du soutien à la diffusion apporté par l'Office quand d'autres actions ont pour objectifs d'en assurer le réel impact. Ainsi rencontres professionnelles, salons d'artistes, rendez-vous personnalisés, dispositifs interrégionaux concourent à une meilleure connaissance du contexte professionnel, à une mise en relation privilégiée entre artistes et programmateurs et à une meilleure visibilité des équipes de Normandie au-delà des frontières régionales.

## SALONS D'ARTISTES

**Pluridisciplinaire** | 23 janvier  
Bayeux (14)

32 participants | 24 structures  
Présentation des projets de : 6ème dimension, *Satisfaite ou remboursée ?* [Danse, Haute-Normandie] - Cie Akselere, *Mary Brown* [Théâtre de marionnettes et d'objets, Basse-Normandie] - Boldog Kaktus Théâtre, *Le journal d'un Fou* [Théâtre, Basse-Normandie] - Caliband théâtre, *Pinocchio* [Théâtre, Haute-Normandie] - Compagnie Divine Comédie, *Solness*, *Constructeur* [Théâtre, Haute-Normandie] - Compagnie Lisa Klax, *Road-Movie Alzheimer* [Théâtre, Haute-Normandie]

**Normandie / Picardie** | 3 octobre  
Théâtre Charles Dullin, Le Grand Quevilly (76)  
50 participants | 34 structures  
Présentation des projets de : *La main d'œuvres*, *Les insomnies* [Pluridisciplinaire, Picardie] - Association descent—danse, *Une maison vide pour l'hospitalité* [Danse, Picardie] - Cie Ça et Là, *Contre-Temps* [Théâtre d'objets jeune public, Haute-Normandie] - Cie Dernier soupir, *Drôle d'oiseau* [Danse, Basse-Normandie] - Compagnie de l'Arcade, *Le jardinier* de Mike Kenny [Théâtre, Picardie] - CHanTier 21 THéâtre, *Nos Romains* [Théâtre, Basse-Normandie]

en Normandie avec le Safran et le Palace en Picardie pour réfléchir, avec l'ODIA Normandie et la compagnie, aux modalités les plus adaptées de suivi de ce projet. Trois temps de lecture sont donc intégrés dans le montage de la production des textes de Jérémie Fabre, ajustés au réseau tri-régional : au Panta Théâtre (Caen), à la Chapelle Saint-Louis (Rouen) et au cours d'une réunion du Réseau de Scènes en Picardie. L'accompagnement se complète en Basse-Normandie avec un accueil en résidence dans le cadre du Relais culturel régional d'Argentan puis une programmation de la création la saison suivante, au Quai des arts (Argentan).

## Suites d'un salon d'artistes

En décembre 2012, la Cie Habaquq, implantée dans la Manche, est invitée au Salon d'artistes interrégional organisé par l'ODIA Normandie à la Maison de la Culture d'Amiens, en collaboration avec le Réseau de Scènes en Picardie.

A cette occasion, plusieurs professionnels montrent leur intérêt pour la production à venir et notamment pour le travail d'écriture de Jérémie Fabre, metteur en scène de la compagnie et auteur.

Une réunion de travail en 2013 permet d'associer, autour de cette production, la Chapelle Saint-Louis

## COOPÉRATIONS INTERRÉGIONALES

### Coopération avec la Picardie

#### Le dispositif Normandie/Picardie

Les spectacles de Normandie ayant bénéficié du dispositif en 2013 sont :

- *Modèles*, La Part des Anges.  
Programmé au Safran à Amiens (80) en partenariat avec la Comédie de Picardie, au Splendid à Saint-Quentin (02) et au Rive Gauche à Saint Etienne-du-Rouvray (76).
- *En travaux*, Le Préau - CDR de Vire Basse-Normandie.  
Programmé à la Salle des Fêtes du Molay-Littry (14), au forum d'Argences (14), à la salle des fêtes d'Aunay-sur-Odon (14), à la salle Léo Ferré de Douvres-la-Délivrande (14), à la salle des fêtes d'Evrecy (14), à la Salle Robert Métairie de Thury-Harcourt (14), et dans 3 lieux de Picardie en 2014.
- *Soirée de Gala Magique*, Compagnie 14:20.  
Programmé au Safran à Amiens (80) en 2013, au Hangar 23 à Rouen (76) et à la Maison des arts de Laon (02) en 2014.

Actes-Pro, le Réseau de Scènes en Picardie et l'ODIA Normandie ont proposé un temps d'échanges autour de ce dispositif lors du festival d'Avignon (voir p 16). Cette rencontre s'est déroulée au Petit Louvre, espace professionnel commun aux régions Picardie, Haute et Basse-Normandie.

La coopération avec la Picardie, et plus particulièrement avec le Réseau de Scènes en Picardie, se concrétise aussi par l'organisation de rencontres professionnelles interrégionales depuis 2011 (voir ci-contre).

### La Charte de diffusion interrégionale

Ont été sélectionnées, en septembre 2013, les équipes qui bénéficieront pour la saison 2013-2014 de l'accompagnement « Diffuser ensemble » puis de garanties financières pour la période septembre 2014-décembre 2015 :

- *Cri selon cri / Outre-mémoire / Waves*, Ensemble variances - Thierry Pécou
- *Mû*, Itra - Sophie Lamarche Damoure.

Pour rappel, deux équipes ont terminé leur saison d'accompagnement, tandis que leur spectacle bénéficie des garanties financières jusqu'en décembre 2014 :

- *Mon amour*, Projet Libéral - Thomas Ferrand
- *Henri VI*, La Piccola Familia - Thomas Jolly

Enfin, *Je voy le bon tens venir* des Musiciens de Saint-Julien voit les garanties financières de la Charte prendre fin au 31 décembre 2013.

#### Ces 3 spectacles ont été accueillis par :

Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon (69)  
Théâtre du Cormier, Cormeilles-en-Parisis (95)  
Théâtre de l'Agora, Evry (91)  
TU, Nantes (44)  
L'Entracte, Sablé-sur-Sarthe (72)  
La comédie de l'AA, Saint-Omer (62)  
Théâtre Municipal, Coutances (50)

#### LA CHARTE DE DIFFUSION EN 2013

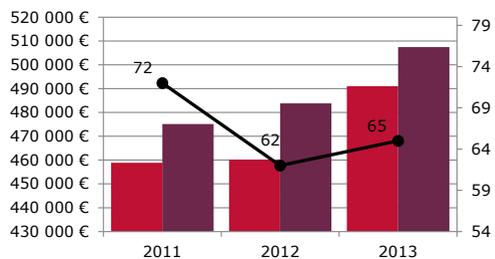
**15 spectacles soutenus**

**dont 3 spectacles de Normandie pour 13 représentations**

**16 750 € d'aides accordées par l'Office**

## LES AIDES FINANCIÈRES

### Évolution du soutien financier depuis 2011



**Aides versées**

**Aides accordées**

**Nombre d'équipes aidées** ●—

#### AIDES FINANCIÈRES EN 2013

**205 dossiers déposés**

**170 dossiers acceptés**

**507 450 € d'aides accordées**

**491 020 € d'aides versées**

**452 représentations**

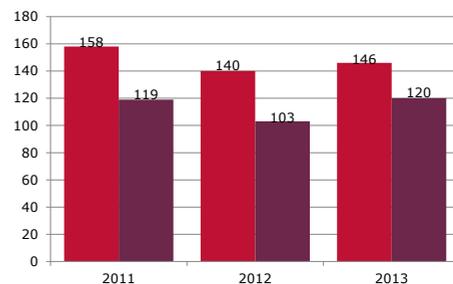
Avec 507 450 €, le montant des aides accordées est en augmentation en 2013 (pour 483 800 € en 2012 et 475 097 € en 2011).

*Cf. commentaires sur le budget p22.*

Le nombre d'équipes aidées a très légèrement augmenté (+5 %). Le nombre de demandes a baissé (-8 %) et le pourcentage de dossiers acceptés est en augmentation par rapport à 2012 (+2 %).

## La diffusion régionale

### Évolution des demandes de diffusion en région depuis 2011



**Nb de dossiers déposés**

**Nb de dossiers acceptés**

#### DIFFUSION EN RÉGION EN 2013

**252 950 € d'aides accordées**

**238 120 € d'aides versées**

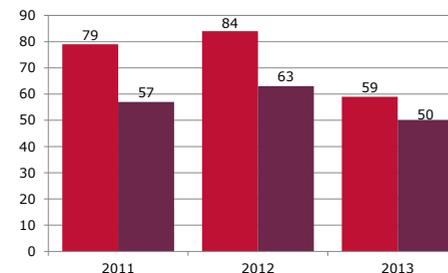
**62 structures de diffusion**

**160 représentations**

Le nombre de dossiers déposés pour des demandes d'aide en région a légèrement augmenté en 2013 (4 %) tandis que le ratio dossiers déposés/dossiers acceptés a nettement augmenté passant de 74 % en 2012 à 83 % en 2013.

## La diffusion nationale et internationale

### Évolution des demandes de diffusion hors région depuis 2011



**Nb de dossiers déposés**

**Nb de dossiers acceptés**

#### DIFFUSION HORS RÉGION EN 2013

**254 500 € d'aides accordées**

**252 900 € d'aides versées**

**33 équipes artistiques**

**292 représentations**

Le nombre de demandes d'aide à la sortie de territoire a nettement diminué cette année (-30 %). 50 projets ont été soutenus pour sortir du territoire dont : 2 pour le Festival d'Avignon Off, 11 à Paris, 3 dans le cadre du Dispositif Normandie / Picardie et 8 à l'international.

## COMITÉ TECHNIQUE

Dès 2013, un travail a été engagé sur l'évolution du fonctionnement de la commission d'attribution des aides dans la perspective d'un aboutissement en 2014. L'objectif est d'améliorer les impacts des aides financières sur la diffusion en région et hors-région. Ainsi, plusieurs comités techniques ont réuni les membres des instances de l'Office : partenaires institutionnels mais aussi artistes et lieux de diffusion. Plusieurs problématiques ont été abordées, dont :

- clarifier les critères d'études des demandes,
- revoir le mode de calcul de l'aide aux sorties de territoire et pour les spectacles jeune public,
- ajuster le calendrier des demandes d'aide.

Retrouvez le détail des aides (représentations, équipes, lieux...) dans les annexes.

# Conseil et développement

Être au plus près des porteurs de projets, les orienter dans un contexte en mouvement tout en restant poreux aux remontées du terrain pour pouvoir adapter ses actions : c'est dans ce double mouvement que l'Office appréhende sa mission de conseil.

## ÉQUIPES ARTISTIQUES

Les conseillers de l'ODIA Normandie reçoivent les équipes artistiques à leur demande. Lors de ces entretiens, l'échange porte sur le projet artistique, la structuration, le positionnement au sein du réseau professionnel... Ils permettent aux conseillers de mieux cerner l'étape du développement des équipes afin de proposer les réponses les plus adaptées. Elles peuvent ainsi être amenées à rencontrer d'autres membres de l'ODIA Normandie pour des informations techniques plus précises, toujours en lien avec les missions de

l'Office : juridique, communication... Certaines équipes pourront également intégrer un dispositif comme, par exemple, le Fonds mutualisé d'accompagnement (cf. encadré).

## LIEUX DE DIFFUSION

Le lien à tisser avec les programmeurs et les réseaux qu'ils représentent est essentiel à l'action réalisée par l'Office en faveur de la diffusion. Ainsi, les conseillers sont en lien avec les lieux de diffusion bien au delà du cadre des demandes de soutien. Être à l'écoute de leur préoccupations, réactifs à leurs

expérimentations mais aussi provoquer la rencontre avec des artistes et faciliter l'échange entre professionnels est au cœur de l'action menée par l'Office. C'est aussi à travers les propositions de formation et l'animation de réseaux de métiers que l'ODIA Normandie agit sur la structuration du secteur.

## LES RENDEZ-VOUS DU JEDI

Mis en place en 2011, ces rendez-vous permettent aux professionnels de Basse-Normandie de rencontrer les membres de l'équipe afin de les questionner sur des champs de compétences spécifiques : administration, formation, communication etc.

Cette année, la conseillère artistique de Basse-Normandie a assuré des permanences en Haute-Normandie afin de présenter aux professionnels de Haute-Normandie le paysage de la diffusion en Basse-Normandie. Elle a rencontré Magic Fabrik, les Frères Georges et la cie Nyaga.

## EN 2013\*

**374 rendez-vous personnalisés**

*dont 244 avec des équipes artistiques\*\**

*dont 130 avec d'autres professionnels \*\**

**16 rendez-vous du Jedi**

**163 présences aux spectacles d'équipes artistiques de Normandie**

\* les postes de conseillers artistiques en Haute-Normandie ont été vacants pendant plusieurs mois.  
\*\* certains professionnels sont reçus par différents membres de l'équipe.

## PARTENAIRES PUBLICS

L'Office échange très régulièrement avec ses partenaires institutionnels. Particulièrement en 2013, dans le cadre de la préparation de la nouvelle convention, mais également en participant à de nombreuses commissions et comités pour y apporter un éclairage lié à sa connaissance du secteur.

## EN 2013

**69 rendez-vous avec les partenaires institutionnels**

**1 comité d'experts musique DRAC**

**8 journées de conférences du spectacle vivant en Basse-Normandie**

**6 réunions liées à la COREPS de Basse-Normandie**



## Le Fonds mutualisé d'accompagnement artistique de Normandie

À l'initiative du Volcan - Scène nationale du Havre et du Théâtre de la Chapelle Saint-Louis, le Fonds mutualisé d'accompagnement artistique de Normandie a été créé en 2013. Il regroupe Le Volcan - Scène nationale du Havre, Le Théâtre de la Chapelle Saint-Louis (Rouen), Le Siroco (Saint-Romain-de-Colbosc), Le Théâtre Le Passage (Fécamp), L'Espace Jean Vilar (Ifs), Chorège (Falaise), Le Théâtre des Chalands (Val-de-Reuil), Le Théâtre des Bains Douches (Le Havre), Le Moulin (Louviers), Le Théâtre de Lisieux et l'ODIA Normandie.

Il vise à favoriser l'accompagnement artistique d'équipes professionnelles émergentes par la présentation d'étapes de travail. Les partenaires alimentent un fonds qui sert au

financement de ces temps de présentation et d'échanges.

L'objectif est de réunir une équipe artistique et un nombre restreint de professionnels du champ de la diffusion (programmeurs et/ou responsables artistiques) au cours d'un temps de rencontre et d'échanges privilégié. Il s'agit de prendre le temps d'appréhender collectivement une proposition artistique, de partager des points de vue à son sujet, de formuler des critiques constructives, toujours dans le but d'enrichir le projet et la démarche générale de l'équipe artistique.

**16 janvier** | Le Siroco

Compagnies Les pieds au mur (Marie Stepowski) et Ballanfa (Elsa Ballanfat)

**17 septembre** | Le Siroco

La Cie Abrutis(m)e (Flora Pilet) et Sarah Auvray

## CONSEIL EN AMÉNAGEMENT DE SALLES

### Dossiers

EN 2013

34 projets dont :

13 projets de construction

19 projets de rénovation

2 diagnostics de bâtiment

7 projets inaugurés

Le nombre de dossiers suivis par l'Office a augmenté, passant de 29 en 2012 à 34 en 2013, et 9 nouvelles conventions ont été signées. Plus encore que les années précédentes, certains projets ont été abandonnés ou mis en attente par les porteurs de projets, faute de financements suffisants.

L'année 2013 a surtout été marquée par la finalisation de 7 projets accompagnés par l'ODIA Normandie : Le Sonic, le Tétris, la salle Juliobona et l'Étable à Beaumontel en sont quelques exemples.

## LES PORTEURS DE PROJETS EN 2013

16 associations

16 communes

Cette année, aucune demande de diagnostic de territoire n'a été faite par une collectivité territoriale. Cet état des lieux des équipements de diffusion de spectacles sur un territoire est pourtant essentiel afin d'avoir une politique concertée d'aménagement du territoire et pour s'assurer que chaque nouvel équipement viendra en complément de ceux qui existent.

## Autres demandes de conseil

Les conseillers de l'Office sont régulièrement sollicités pour des questions ponctuelles qui ne nécessitent ni convention ni suivi. Adressées au centre de ressources, ces demandes de renseignements - nouveaux produits, nouveaux matériels, aides possibles, méthodologie et étapes des projets architecturaux - sont traitées par la mission de conseil en aménagement de salles.

## Dispositif d'aide aux investissements en Haute-Normandie

Le dispositif d'aide aux investissements en matériel scénique du Conseil régional de Haute-Normandie a été reconduit. À la demande de ce dernier, l'ODIA Normandie participe à l'étude des dossiers de demandes d'aide et relaie les informations concernant ce dispositif auprès de l'ensemble des acteurs du secteur qui peuvent prétendre à en bénéficier.

En 2013, le Conseil régional a investi 200 580 € pour aider 12 structures régionales à s'équiper en matériel scénique dans le cadre de ce dispositif.



### Conches-en-Ouche : un accompagnement croisé

Porteuse d'un projet de nouvel équipement, la ville de Conches-en-Ouche a bénéficié de conseils complémentaires et concertés de la part de l'Office :

- Aménagement de la salle de spectacles du Pays de Conches (Visite de chantier et conseil).
- Réglementations applicables et mode de gestion (Mise en relation avec les directions de salles de spectacles similaires en région).

- Conseil en formation pour le personnel en cours d'embauche (Inscription au module *Techniques du spectacle*, de l'itinéraire de formations).
- Intégration à un territoire et un secteur.

L'Office a ainsi pleinement rempli ses missions de conseil, d'information et de mise en réseau des professionnels.

2014 verra s'amorcer des liens entre les conseillères de l'Office et la direction de la salle autour d'échanges artistiques sur la programmation et d'éventuelles demandes d'aide à la diffusion.



### Le fort de Tourneville

L'ODIA Normandie est intervenu au Havre, en conseil sur deux projets au sein du Fort de Tourneville, Le Tétris et Le Sonic, qui sont maintenant inaugurés.

La mission première du conseiller en aménagement de salles et en scénographie est de participer à la réalisation d'un bâtiment efficace et pratique, afin de réduire au maximum les coûts de fonctionnement. Ainsi, pour ces deux dossiers, il est d'abord intervenu sur la définition précise des besoins, leur transcription au niveau des espaces, des circulations et des accès prévus. Il a ensuite apporté ses conseils et son expertise sur les équipements scénographiques utiles et adaptés à la programmation prévue.

Cette mission de conseil au niveau du Fort de Tourneville continue en 2014 pour deux autres projets.

Dans la continuité de cet accompagnement individualisé, le conseiller de l'Office participe régulièrement aux réunions collectives mises en place pour élaborer un mode de fonctionnement et une instance de gouvernance originale pour le Fort de Tourneville. Ses missions de conseil lui permettent à la fois de bien connaître chaque projet mais aussi de trouver une place en dehors des enjeux individuels. Le conseiller, avec l'ensemble des structures et acteurs culturels présents au Fort, collabore ainsi à la réflexion en cours sur l'aménagement du site, en amenant son expérience et sa vision extérieure.

# Répartition territoriale de l'accompagnement

ÉQUIPES ET LIEUX AIDÉS, CONSEIL EN AMÉNAGEMENT DE SALLES,

JOURNÉES ET RENCONTRES PROFESSIONNELLES ORGANISÉES, FORMATIONS...



# Mise en réseau des professionnels

## RENCONTRES

L'Office co-organise des rencontres et réunions permettant aux professionnels du secteur de s'informer, se rencontrer et échanger.

### Réunion « Quel rôle, quelle place pour les fabriques »

21 mai | Le Relais, Le Catelier (76)  
31 participants | 16 structures  
À l'initiative du Relais

### Petit déjeuner thématique au festival d'Avignon

Retour sur une expérimentation : le dispositif de diffusion Normandie / Picardie | 18 juillet | Petit Louvre, Avignon | 60 participants  
Rencontre organisée en partenariat avec le Réseau de Scènes en Picardie

Avec : Pauline Bureau, metteuse en scène, cie La Part des Anges ; Catherine Gamblin-Lefèvre, directrice du festival La Danse de tous les Sens (Falaise) et du Relais culturel régional du Pays de Falaise/secteur danse ; Xavier Lot, Chorégraphe, Compagnie Xavier Lot ; Agnès Houart, Directrice, Le Safran - Scène conventionnée

## RÉSEAUX

L'ODIA Normandie anime et apporte un soutien logistique à deux réseaux de métiers.

### Réseau de responsables techniques de Normandie

6 réunions | 127 participants

Cette année, le réseau s'est concentré sur 4 sujets principaux :

- Une enquête sur la rémunération des techniciens sous le régime de l'intermittence embauchés dans les structures de la région.

- Un recensement des compétences et des coordonnées des techniciens sous le régime de l'intermittence.
- Une enquête sur les différents modes de mise à disposition des salles (résidence, prêt, mise à disposition ou location).
- Le développement de la formation technique en région, toujours en relations avec les services formation des Conseils régionaux de Haute-Normandie et de Basse-Normandie, le CNFPT et l'AFDAS.

Le site du réseau est régulièrement mis à jour et alimenté par l'Office. Il permet aux 104 membres du réseau de s'inscrire aux réunions et ateliers mais aussi de télécharger de la documentation.

[www.2rt.fr](http://www.2rt.fr)

### Réseau des communicants du spectacle vivant

3 réunions | 40 participants

Le nombre de participants aux réunions de juin et octobre est nettement supérieur aux années précédentes. Le déroulé des réunions évolue afin de s'adapter aux besoins. Ainsi deux structures ont été sollicitées pour présenter leur nouveau site internet. Ses présentations ont été la base des discussions et échanges entre les professionnels présents.

## IMPLICATION NATIONALE

Les conseillers de l'Office assistent régulièrement à des événements nationaux : artistiques (*Festival d'Avignon, festival Mettre en scène...*), techniques (réunions REDITEC, JTSE...) et rencontres professionnelles.

# Information et qualification du secteur

## RENCONTRES THÉMATIQUES

### « Culture / SCOP : développer son activité artistique autrement »

3 juin | Amphithéâtre, Pôle régional des savoirs, Rouen (76)  
36 participants  
Co-organisé avec l'URSCOP

### « Bien accueillir les artistes, bien accueillir les publics »

3 octobre | Condé-sur-Vire (14)  
25 participants  
Co-organisée avec l'Association de Promotion du Pays Saint-Lois et le Conseil Général de la Manche

### Dispositif d'appui aux très petites entreprises du spectacle vivant

22 novembre | Pôle régional des savoirs, Rouen (76)  
15 participants  
Co-organisé avec l'Afdas

## SUPPORTS D'INFORMATION ET DE COMMUNICATION

### Le site internet

Sont répertoriés :  
225 équipes artistiques (208 en 2012)  
1138 spectacles (1048 en 2012)  
115 disques (115 en 2012)  
219 structures de diffusion (219 en 2012)  
94 festivals (82 en 2012)

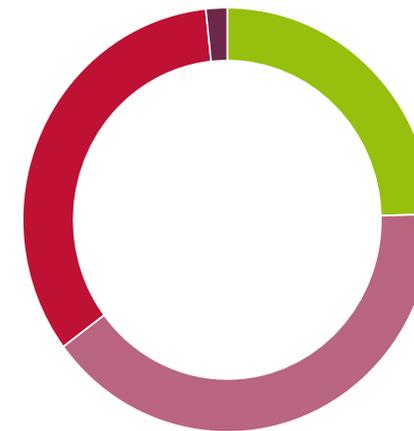
Des Flux RSS ont été mis en place afin de permettre aux personnes abonnées de recevoir dans leur messagerie un résumé des informations mises en ligne sur le site : actualités, offres d'emploi, formation...

### Réseaux sociaux

(Chiffres au 21 février 2014)  
407 amis sur Facebook (355 en 2012)  
267 abonnés sur Twitter (132 en 2012)

## PÔLE RESSOURCES

La liste de la documentation spécialisée est disponible en annexe.



Insertion professionnelle 25 %  
Ressources techniques (scénographie, recherches de compétences, matériel...) 40 %  
Informations juridiques 33 %  
Autres 2 %

Le nombre de demandes traitées par le centre ressources a légèrement baissé en 2013. Cette baisse est notamment due à un recul des demandes relatives à l'insertion professionnelle. À l'inverse, les demandes concernant la technique (aménagement de salle, recherche de matériel, recherche de personnes ressources...) et le juridique continuent d'augmenter (+7%).

# DanSCe Dialogues 2

## FORMATION

En 2013, l'Office a coordonné 17 stages et 3 ateliers en région dont : Sécurité des spectacles pour demandeur de licence 1, Autocad pour la scène, Diffuser un spectacle vivant, Sauveteur Secouriste du Travail, SSIAP 1  
(Voir détail en annexes)

Deux parcours de formation ont été proposés en 2013 : « Démarche compétences » et l'itinéraire de formation « Mise en œuvre d'un projet artistique ».

### FORMATION EN 2013

17 stages

3 ateliers

57 jours de stage

135 entrées en stage

## Itinéraire de formation

Deux modules de l'itinéraire « Mise en œuvre d'un projet artistique » se sont déroulés en 2013 : Assurer la mise en œuvre technique d'une manifestation ou d'un spectacle et Quel lieu pour quel projet artistique ?

Ce parcours de formation a été mis en place suite à la signature d'un protocole d'accord entre les CNFPT de Haute-Normandie et de Basse-Normandie, les délégations Ouest et Nord-Ouest de l'Afdas, l'Atelier 231 et l'ODIA Normandie. Encouragés par le bilan positif de cette seconde édition et par les échanges fructueux découlant de ce partenariat, les 6 signataires ont travaillé de concert pour la mise en place d'une troisième édition couvrant la période 2014/2015. Un nouveau protocole d'accord sera signé début 2014.

L'ODIA Normandie est chef de file du projet *DanSCe Dialogues 2* qui a été sélectionné dans le cadre du programme européen de coopération transfrontalière Interreg IV A France (Manche) – Angleterre, cofinancé par le FEDER.

*DanSCe Dialogues 2* imagine un accompagnement franco-anglais des professionnels du secteur de la danse contemporaine. Il s'agit de construire différents parcours de développement artistique, de part et d'autre de la Manche, au regard des spécificités territoriales. Il réunit 8 partenaires, en France et en Angleterre : South East Dance, Spectacle Vivant en Bretagne, Take Art, Le Centre chorégraphique national de Caen / Basse-Normandie, The Point, Le Triangle et Le Phare – Centre chorégraphique national du Havre Haute-Normandie.

*Ce projet est vaste, ne sont présentées ici que les actions qui ont impliqué directement l'ODIA Normandie.*

[www.danscedialogues.eu/fr/](http://www.danscedialogues.eu/fr/)

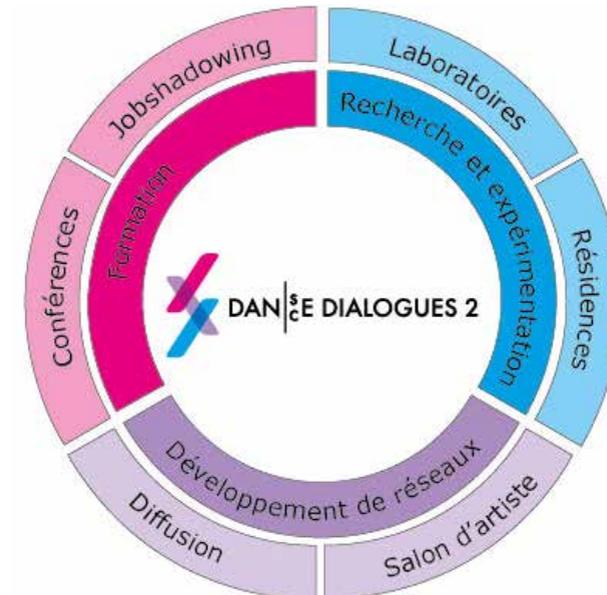
## ACTIONS CO-ORGANISÉES

### Lightlab 1

Du 31 mars au 5 avril | Le Trident, Cherbourg-Octeville

Laboratoire sur la relation chorégraphie / lumière comme un seul et unique processus de création. Le couple-mentor de ce laboratoire était constitué du chorégraphe **Russell Maliphant** et de l'éclairagiste **Michael Hulls**.

## Phases et types d'action



## Démarche compétences

L'Afdas Nord-Ouest et le cabinet JL2C, en partenariat avec l'ODIA Normandie, ont proposé un cycle de formation destiné aux personnes en charge des Ressources Humaines des entreprises du secteur culturel et de la communication ainsi qu'aux personnels d'encadrement (administrateur, chef de service, directeur technique). Durant ce parcours composé de 5 modules courts de 2 jours, les stagiaires ont pu aborder notamment les thèmes suivants : fiches de poste, recrutement et intégration, plan de formation, politique de rémunération, gestion des conflits etc.

23 personnes issues de 12 structures culturelles ont pu suivre tout ou partie de ce parcours.

Les différents modules : Gestion prévisionnelle des compétences, Les entretiens professionnels, Politique de rémunération, Transmission des savoirs et Gestion des conflits.

Certains modules ayant rencontré un vif succès auprès de structures normandes (lieux, institutions, équipes artistiques), ils ont été dédoublés sur les deux régions.

# Vers plus d'égalité femme/homme...

## Conférence « Les âges du corps, enjeu de la création artistique ? »

En collaboration avec le projet PASS et dans le cadre des festivals Danse d'ailleurs (danse) et Spring (cirque). 85 participants (dont 36 normands)

## Rencontre « Formation, production et diffusion chorégraphique en Angleterre »

Avec Cath James, directrice du secteur danse de Take Art | CCN de Caen / Basse-Normandie

## Jobshadowing

Ces stages d'immersion effectués chez un partenaire anglais permettent aux salariés des structures partenaires de découvrir les pratiques de leurs homologues dans leur environnement professionnel.

Véronique Rosius | 6 au 10 mai | South East Dance  
Avec l'équipe administrative

Katell Adam | 14 au 18 octobre | The Point, Eastleigh (Hampshire)  
Avec l'équipe communication

## Formation en anglais

Un atelier de discussion en anglais a été proposé aux partenaires normands du projet (2 niveaux).



## AIDES À LA MOBILITÉ

L'Office prend en charge les déplacements des professionnels qui participent à des actions du projet, qu'ils soient artistes ou programmeurs.

## Résidence et diffusion

Groupe Entorse | Du 8 au 19 avril | The Point, Eastleigh

Le Clair Obscur | Du 9 au 20 septembre  
South East dance, Brighton

## Laboratoires

VO cie (Olivier Viaud) et Le triangle rond (Audrey Tirard)

Ideas lab | Du 18 au 23 mai | La Voilerie, Arzon (56)

## Salons d'artistes

### 19 et 20 avril | Brighton 48 participants

Professionnels de Normandie présents : Shifts-Art In Movement (Malgven Gerbes) et Le Clair obscur (Frédéric Deslias) pour les compagnies.

Cécile Bertin, secrétaire générale de Dieppe Scène Nationale et Phillipe Dereuder, directeur de la Scène nationale Évreux Louviers pour les lieux de diffusion.

### 11 octobre | Londres 36 participants

Professionnels de Normandie présents : Ecorpsabulle (Lolita Espin Anadon), Cie étant donné (Jérôme Ferron et Nicolas Floro) pour les compagnies. Philippe Normand, directeur du théâtre de Deauville et Béatrice Hanin, directrice du Rive Gauche pour les lieux de diffusion.

Impliqué dans la saison égalité, l'ODIA Normandie s'est engagé à faire évoluer ses pratiques vers plus d'égalité femme/homme. L'observation des pratiques en place étant le premier pas dans cette démarche, nous avons tenté de faire ressortir quelques chiffres significatifs liés à notre activité.

## AIDES À LA DIFFUSION

### Equipes

Pour les équipes artistiques, est pris en compte le principal créateur du spectacle qui fait l'objet d'une demande d'aide : metteur/teuse en scène pour le théâtre, chorégraphe pour la danse, chef/fe d'orchestre pour un concert...

Sont prises en compte l'ensemble des demandes d'aide, qu'elles soient portées par l'équipe ou par un lieu.

	F	H	Mixte
<b>Nombre de dossiers déposés</b>	82	103	20
<b>Nombre de dossiers acceptés</b>	58	83	13
<i>% de dossier acceptés</i>	71%	81%	65%
<b>Montants accordés</b>	85 300 €	130 550 €	49 000 €

### Lieux de diffusion

Pour les lieux, sont pris en compte le/la directeur/trice de la structure qui fait la demande d'aide.

	F	H	Mixte
<b>Nombre de dossiers déposés</b>	70	79	1
<b>Nombre de dossiers acceptés</b>	50	63	1
<i>% de dossier acceptés</i>	71%	80%	100%
<b>Montants accordés</b>	28 400 €	43 900 €	15 000 €

## SALONS D'ARTISTES

Sur les 12 équipes artistiques invitées, 7 étaient portées par des femmes, 3 par des hommes et 2 par un binôme mixte.

Parmi les participants, il y avait 24 femmes et 23 hommes.

## VIE STATUTAIRE

L'Assemblée générale comptait, au 14 octobre 2013, 19 femmes et 31 hommes (3 postes sont en attente).

23 membres sont choisis par les partenaires institutionnels de l'ODIA Normandie. Les autres sont choisis par le CA, parmi les professionnels de Normandie, en veillant à une juste répartition entre les lieux et les équipes, les deux régions et les différentes disciplines artistiques : quatre femmes ont d'ailleurs rejoint l'Assemblée générale en 2013.

## Budget réalisé

	2013	2012
<b>CHARGES</b>		
<b>ACTIVITÉ</b>	<b>916 867 €</b>	891 224 €
Soutien financier	502 952 €	479 995 €
Développement européen	47 225 €	11 782 €
Information et réseaux	1 863 €	3 103 €
Formation / ressources	3 522 €	3 987 €
Communication	3 081 €	1 852 €
Autres frais liés à l'activité	14 956 €	23 445 €
<i>Masse salariale / activité</i>	<i>343 269 €</i>	<i>367 059 €</i>
<b>FONCTIONNEMENT</b>	<b>200 547 €</b>	<b>214 477 €</b>
Dépenses de fonctionnement	103 247 €	110 994 €
<i>Masse salariale / fonctionnement</i>	<i>97 300 €</i>	<i>103 483 €</i>
<b>TOTAL CHARGES</b>	<b>1 117 415 €</b>	<b>1 105 701 €</b>
<b>PRODUITS</b>		
<b>CONSEILS RÉGIONAUX</b>	<b>792 094 €</b>	<b>792 094 €</b>
Région Haute-Normandie	527 094 €	527 094 €
Région Basse-Normandie	265 000 €	265 000 €
<b>MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION</b>	<b>137 988 €</b>	<b>156 500 €</b>
DRAC Basse-Normandie	61 000 €	61 000 €
<i>DRAC Basse-Normandie pour solde mission Coreps</i>	<i>0 €</i>	<i>10 500 €</i>
DRAC Haute-Normandie	76 988 €	85 000 €
<b>CONSEILS GÉNÉRAUX</b>	<b>112 000 €</b>	<b>121 000 €</b>
Département du Calvados	31 500 €	35 000 €
Département de la Manche	27 000 €	30 000 €
Département de l'Orne	22 500 €	25 000 €
Département de la Seine-Maritime	21 000 €	21 000 €
Département de l'Eure	10 000 €	10 000 €
<b>VILLES</b>	<b>12 500 €</b>	<b>13 000 €</b>
Ville de Rouen	9 500 €	10 000 €
Ville du Havre	3 000 €	3 000 €
<b>TOTAL SUBVENTIONS D'EXPLOITATION</b>	<b>1 054 582 €</b>	<b>1 082 594 €</b>
Subventions FEDER	71 742 €	38 820 €
Autres produits	23 294 €	16 548 €
<b>TOTAL PRODUITS</b>	<b>1 149 618 €</b>	<b>1 137 962 €</b>
<b>RÉSULTAT</b>	<b>32 203 €</b>	<b>32 261 €</b>

## Budget

Principales caractéristiques du budget réalisé 2013 :

- Le projet *DanSCe Dialogues 2* s'est pleinement déployé sur l'année 2013, avec les budgets afférents. Certaines dépenses prévues seront toutefois reportées sur l'année 2014 pour des décalages de calendrier.
- L'arrêt des missions de conseil en scénographie et en musique en Basse-Normandie a eu une incidence sur les charges liées à cette mission, atténuée par une baisse des contributions des départements bas-normands. La différence, soit 35 000 €, a été réaffectée de façon pérenne sur la ligne des garanties financières pour la Basse-Normandie.
- La vacance de certains postes (direction et conseil artistique en Haute-Normandie) a permis également de renforcer l'enveloppe des garanties financières de manière ponctuelle en 2013.
- En Haute-Normandie, la réserve de précaution de la DRAC a réduit de 8 000 € notre soutien financier.

L'équilibre entre activité (82%) et fonctionnement (18%) est maintenu.

Le budget réalisé se solde par un excédent de 32 203 €, dont 31 000 € de garanties financières non consommées qui seront intégralement reportées en 2014 sur les lignes correspondantes.

## Vie statutaire

### Commissions d'attribution des aides

Jeudi 31 janvier | Caen  
Jeudi 11 avril | Rouen  
Mardi 2 juillet | Rouen  
Lundi 18 novembre | Rouen

### Conseil d'Administration

Mardi 2 avril | Préfecture de Seine Maritime, Rouen

### Conseil d'Administration et Assemblée générale

Mercredi 3 juillet | Abbaye-aux-Dames, Caen

### Comité de suivi

Jeudi 5 décembre | DRAC, Caen (14)

### Comités techniques

Vendredi 20 septembre | Bureaux de l'Office, Caen (14)  
Jeudi 17 octobre | Théâtre des arts, Rouen (76)

# Vie de l'Office

## LA VIE DE L'ÉQUIPE

Anne-Saint Germier, coordinatrice française du projet européen *DanSCe Dialogues 2*, a rejoint l'Office le 22 janvier jusqu'à octobre 2014. Pierre-Yves Charlois a quitté ses fonctions le 12 avril. Il avait rejoint l'Office en octobre 2008 en tant que conseiller musique et réseaux européens et il avait été nommé directeur délégué en janvier 2011. Caroline Lozé a pris ses fonctions de directrice le 2 avril. Céline Bénard, conseillère théâtre et musique pour la Haute-Normandie a rejoint l'Office le 2 septembre. Après une « évaluation en milieu de travail », Zelda Vose a renforcé l'équipe de l'Office, pour le projet *DanSCe Dialogues 2*, lors d'un CDD d'un mois.

## Bilan social

- 4 arrivées (dont un CDD)
- 8,4 équivalent temps plein
- 7 femmes et 4 hommes ont été salariés par la structure
- 40 ans de moyenne d'âge

## NOUVEL ESPACE À CAEN

L'ODIA Normandie a aménagé un nouvel espace dans ses bureaux bas-normands. Équipée (vidéoprojecteur, écran, accès Wifi), cette salle accueille les rendez-vous du Jedi, des réunions, des formations... Les professionnels du spectacle vivant peuvent aussi avoir accès à cet espace, sur simple demande sous réserve de disponibilité, pour leurs rendez-vous de travail ou tout simplement pour consulter la documentation.

## FORMATIONS SUIVIES PAR LE PERSONNEL

- La formation Outlook (fonctions avancées de la messagerie et de l'agenda électronique) a été suivie par l'ensemble des salariés.
- Plusieurs salariés de l'Office ont suivi un ou plusieurs modules de la formation sur la gestion prévisionnelle des compétences : Katell Adam, Etienne Bisson, Nicolas Bria, Caroline Lozé, Eliane Pasquero et Véronique Rosius.
- Linda Bateux a suivi une formation intitulée « Bien faire fonctionner son association ».
- Bruno Régnier a participé à une formation Autocad pour la scène.

Enfin, dans le cadre de *DanSCe Dialogues2*, nous avons proposé des cours d'anglais, en partenariat avec le CCN du Havre et le CCN de Caen. Ces sessions ont concerné Katell Adam, Linda Bateux, Céline Bénard, Caroline Lozé et Véronique Rosius.

## SIGNATURE DU PDIE

Soucieux de s'engager dans une démarche « écomobile », l'Office a signé en octobre 2013, avec 9 autres structures du PRS, le PDIE Air Normand et Cie 2013-2016 (plan de déplacement inter-entreprises). Les actions menées dans ce cadre sont destinées à réduire l'usage individuel de la voiture, en favorisant les modes alternatifs de déplacements, à savoir le vélo, la marche, les transports en commun, le covoiturage, en passant par une meilleure organisation du travail.

## ADHÉSION À H/F NORMANDIE

L'Office a renouvelé son adhésion, en tant que personne morale, à l'association H/F Normandie.

EN 2013, L'OFFICE A ÉTÉ ACCUEILLI PAR

L'Éclat, Pont-Audemer (27)  
Le Siroco, Saint-Romain-de-Colbosc (76)  
Conseil Général de la Manche, Saint-Lô (50)  
Ville de Bayeux (14)  
CCN de Caen / Basse-Normandie (14)  
ESAM, Caen (14)  
Le 106, Rouen (76)  
Le Cadran, Évreux (27)  
Ville de Saint-Pierre-lès-Elbeuf (76)  
Ville de Rouen (76)  
Le Relais, Le Catelier (76)  
Le Tétris, Le Havre (76)  
Le Panta-Théâtre, Caen (14)  
Opéra de Rouen Haute-Normandie (76)  
Ville de Deauville (14)  
Ville de Condé-sur-Vire (50)  
Théâtre Charles Dullin, Le Grand Quevilly (76)  
CDN de Normandie, Hérouville-Saint-Clair (14)  
Le Sonic, Le Havre (76)

## L'ODIA NORMANDIE

**Katell Adam**, responsable de communication et d'information  
**Linda Bateux**, assistante de direction en charge du suivi des aides financières  
**Céline Bénard**, conseillère théâtre, arts de la rue et musique Haute-Normandie  
**Etienne Bisson**, conseiller action territoriale et aménagement de salles  
**Nicolas Bria**, responsable des actions de formation et du centre ressources  
**Caroline Lozé**, directrice, conseillère danse et cirque Haute-Normandie  
**Eliane Pasquero**, conseillère théâtre, danse, cirque et arts de la rue Basse-Normandie  
**Bruno Régnier**, chargé de projets en aménagement de salles  
**Véronique Rosius**, administratrice  
**José Sagit**, président  
**Anne Saint-Germier**, coordinatrice du projet *DanSCe Dialogues 2*

## LES PARTENAIRES

L'ODIA Normandie est subventionné par la Région Haute-Normandie, la Région Basse-Normandie, le ministère de la Culture et de la communication - DRAC Haute-Normandie et DRAC Basse-Normandie, les départements du Calvados, de la Manche, de l'Orne, de la Seine-Maritime et de l'Eure, et les villes de Rouen et du Havre.



## REMERCIEMENTS

L'ODIA Normandie remercie les représentants de la profession, équipes artistiques et structures de diffusion qui trouvent le temps et l'énergie de s'impliquer dans la vie statutaire de l'Office.  
L'ODIA Normandie remercie également les structures et les institutions qui accueillent ses réunions statutaires, journées professionnelles, comités techniques, réunions d'information, réunions de réseaux, ateliers...

(SUR LE CD)

LES ACTIVITÉS DE L'ODIA NORMANDIE EN 2013

SOUTIEN À LA DIFFUSION

- Salons d'artistes
- Coopérations interrégionales
- Aides financières

CONSEIL ET DÉVELOPPEMENT

- Les équipes
- Conseil en aménagement de salles

MISE EN RÉSEAU DES PROFESSIONNELS

- Rencontres professionnelles
- Réseaux de métiers
- Implication nationale

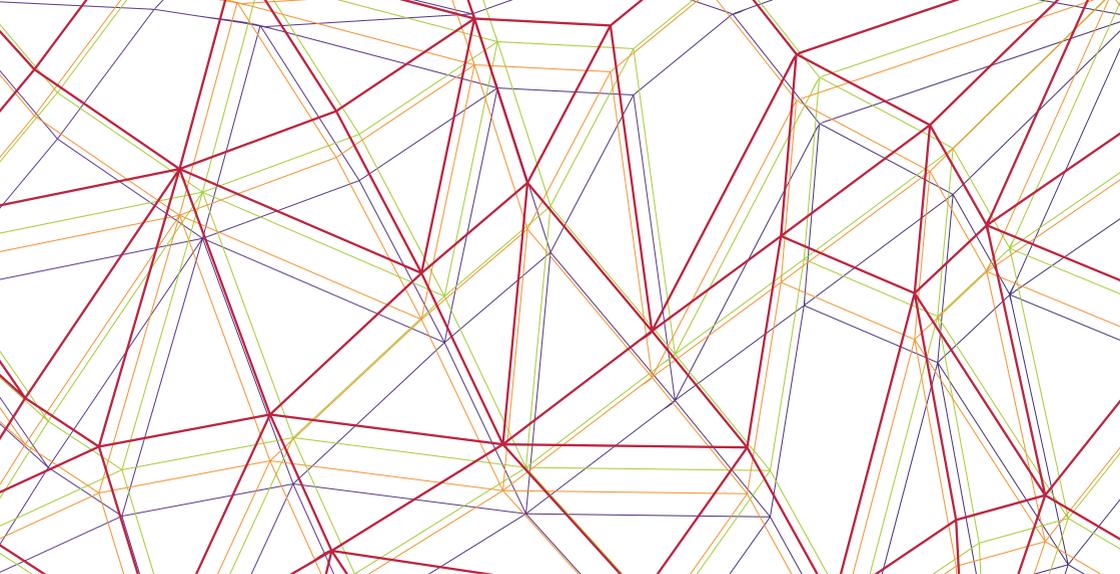
INFORMATION ET QUALIFICATION DU SECTEUR

- Rencontres thématiques
- Supports d'information et de communication
- Pôle ressources
- Formation

DANSCe DIALOGUES 2

VIE STATUTAIRE

- Liste des membres du conseil d'administration et de l'assemblée générale



Pôle régional des savoirs  
115 boulevard de l'Europe  
F - 76100 Rouen  
Tél. : +33 (0) 235 70 05 30

15 bis rue Dumont d'Urville  
F - 14000 Caen  
Tél./Fax : +33 (0) 231 35 58 72

[contact@odianormandie.fr](mailto:contact@odianormandie.fr) - [www.odianormandie.fr](http://www.odianormandie.fr)

