

SEPT
CENT
QUATRE
VINGT
TROIS

50 RUE FOURÉ
44 000 NANTES
+ 33(0)2 51 84 10 83
contact@29x27.com
www.783-nantes.com
facebook : septcentquatrevingttrois

**LIEU ET PROJET
PORTÉ PAR
LA COMPAGNIE 29x27**

**DEMANDE DE
RESIDENCE
FORMULAIRE
2016/2017**

COMPAGNIE 29x27

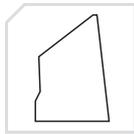
Gaëlle BOUILLY / Matthias GROOS
SCÉNOGRAPHE / CHORÉGRAPHE

Aurélia ROCHE LIVENAI
DÉVELOPPEMENT / COORDINATION

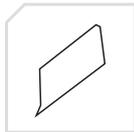
Neirouz SOUSSI
SECRÉTAIRE

CE
QUE
PROPOSE
LE

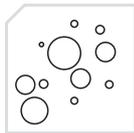
SEPT
CENT
QUATRE
VINGT
TROIS



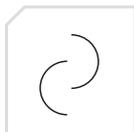
Un Grand Studio
145 m² - « Blackbox »



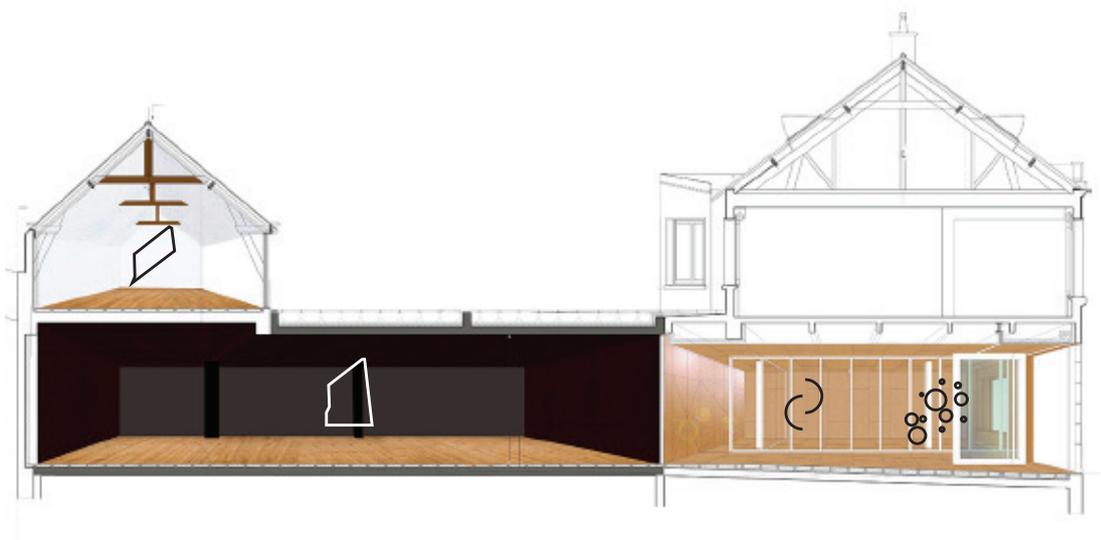
Une annexe
75 m² - ouvert sur l'extérieur



Le bureau de la compagnie 29x27
+ 3 bureaux de structures indépendantes



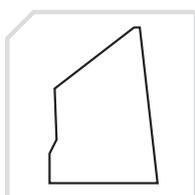
Un espace de convivialité pouvant accueillir des expositions,
partagé entre tous



CE
QUE
PROPOSE
LE

SEPT
CENT
QUATRE
VINGT
TROIS

DEUX
STUDIOS
AUX
CARACTÉRISTIQUES
COMPLÉMENTAIRES



GRAND STUDIO

145 m²

CAPACITÉ : 170 personnes

DIMENSIONS : 10 x 14 m

Hauteur : 3,30 m

CARACTÉRISTIQUES :

- **Sol** - Plancher double lambourde en hêtre huilé
- **Murs** - Noir mat
- **Lumière naturelle** - aveugle sur l'extérieur, lumière zénithale (qui peut facilement être occultée)
- **Eclairages** - fluos graduables

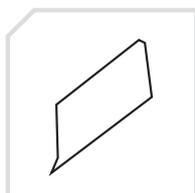
SONO :

- 2 enceintes
- Table de mixage
- 4 sorties
- 1 platine CD
- 1 branchement mini jack (ipod/iphone/ordinateur)

Vestiaire avec toilettes au rez de chaussée - douche à l'étage



Plan rez de chaussée



ANNEXE

75 m²

CAPACITÉ : 20 personnes

DIMENSIONS : 6 x 12 m - Hauteur : 3 m

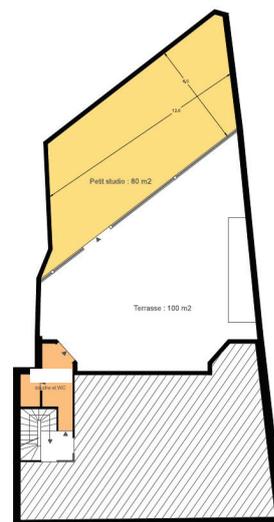
CARACTÉRISTIQUES :

- **Sol** - Plancher double lambourde en hêtre huilé
- **Murs** - Blanc
- **Lumière naturelle** - ouvert sur l'extérieur, une façade vitrée sur un patio
- **Eclairages** - fluos

SONO :

Poste CD

Accès par escalier - Vestiaire avec douche et toilette à l'étage

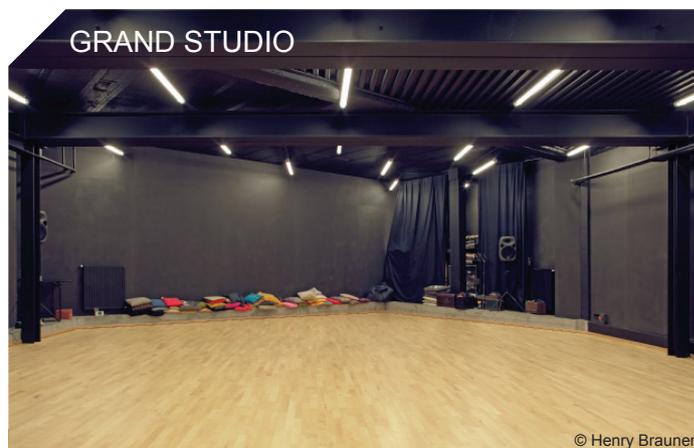


Plan étage

CE
QUE
PROPOSE
LE

SEPT
CENT
QUATRE
VINGT
TROIS

TEMPS
DE
RÉSIDENCE,
2016/2017



DURÉE DE RÉSIDENCE
Du lundi au vendredi,
de 1 à 4 semaines (et plus
si affinités !)

PÉRIODE DE RÉSIDENCE
de septembre 2016
à juin 2017

PLAGE HORAIRE*
de 9h à 18h
(hors jeudi matin)

**DATE LIMITE DE DÉPÔT
DES CANDIDATURES**
Vendredi 22 mai 2016

**RÉPONSE AUX
CANDIDATURES**
Mi-juin

SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS propose un apport logistique en faveur des équipes artistiques accueillies en mettant les équipements « grand studio » et / ou « annexe » en accès libre et gratuit conformément à la formule indiquée, moyennant une participation forfaitaire aux frais (électricité, eau, chauffage et entretien) qui fera l'objet d'une évaluation commune.

Un accueil au SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS n'inclut pas de prise en charge financière quant à la production du spectacle.

Pour les compagnies étrangères, un accueil spécifique est envisageable, dans ce cas, nous contacter directement.

* Plage horaire : L'organisation économique du SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS demande de dégager du temps, notamment pour les transmissions qui font également partie du projet et nécessitent souplesse et adaptation de la part de chacun. Il vous sera donc demandé de laisser place à l'utilisation du grand studio, en regroupant vos affaires, le lundi soir, le mardi soir, mercredi soir et jeudi matin et soir.

CE
QUE
PROPOSE
LE

SEPT
CENT
QUATRE
VINGT
TROIS

DEMANDE
D'ACCUEIL
EN
RÉSIDENCE

§ La Charte du SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS doit être lue, approuvée et signée. Il est très important pour la compagnie que cette charte soit prise en considération, les valeurs du SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS y sont décrites et c'est dans ce cadre que vous serez amenés à évoluer artistiquement et humainement... !

§ **La fiche synthétique** complétée

§ **Un dossier de présentation de la compagnie**

§ **Un dossier de présentation et un budget prévisionnel du projet** pour lequel vous demandez une résidence.

§ De tous **supports de communication** que vous jugerez intéressants pour pouvoir envisager le travail artistique de la compagnie (captation vidéo, photographies, ...)

Envoi uniquement par courrier :

Compagnie 29x27
SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS
50 RUE FOURÉ
44000 NANTES

CE
QUE
PROPOSE
LE

SEPT
CENT
QUATRE
VINGT
TROIS

CHARTRE

Ce texte a vocation à favoriser l'autonomie de chacun et instaure des règles pour créer et optimiser l'accueil des équipes artistiques en résidence de création. SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS, qui a émergé grâce aux fonds privés d'un mécène, invite à une réelle prise de conscience politique en direction du spectacle vivant et de ses besoins.

§ SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS est un lieu dédié aux **artistes au travail** et aux **publics curieux**. C'est la rencontre entre l'artiste et les publics qui motive cette aventure. L'ouverture que cela implique pour défendre ce principe d'échange et de sensibilisation - quelle que soit la matière artistique - reste essentielle pour s'inscrire dans ses murs.

SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS est un lieu spécifique qui permet à tous d'**accéder au processus de création**.

§ SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS est un lieu dédié à l'**expérimentation** : ce n'est pas tant l'obligation de résultat qui est important que le chemin emprunté par l'artiste dans sa **nécessité créatrice**.

§ Le projet artistique du SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS a une vocation généraliste, sans préférence esthétique prédominante. Il garantit une **réalité artistique dans son éventail le plus large possible** où le corps est interrogé avec force et sensibilité.

§ SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS est un lieu de **mixité**, de **décloisonnement**, de **mutualisation**, d'**échange**, de **compagnonnage** et de **partage** où la parole échangée et la **qualité des rapports humains** sont le socle des dépôts artistiques effectués lors des résidences de création accueillies.

§ SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS se positionne clairement en direction d'une vision écologique globale, avec toutes les cohérences que cela implique. L'intérêt croisé de ce lieu et de la présence des artistes interroge la pertinence d'une **écologie du corps**, interne et externe, différente chez chacun mais commune à tous.

SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS invite au **karma yoga** systématique de la part de tous (karma yoga = action désintéressée au service de la communauté).

SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS est un lieu de temporalité retrouvée.

C'est une bienvenue !

LE FINANCEMENT DU PROJET

SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS

Le financement du SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS

L'association Lhaksam est porteuse de la compagnie 29x27, elle-même porteuse du SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS.

SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS existe grâce à la rencontre avec une personne qui a décidé de nous accompagner, financièrement et humainement, dans ce projet. Ce mécène a acheté le bâtiment au 50 de la rue Fouré et financé les travaux, en concertation avec l'équipe de 29x27, afin d'en faire un lieu pour la danse que nous avons à faire vivre.

Ce bâtiment est divisé en plusieurs espaces : le projet SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS et les espaces de locations.

Ainsi, 3 bureaux sont proposés à la location par le propriétaire. Les studios sont disponibles à la location de façon hebdomadaire ou ponctuelle. Ces loyers restent au profit du propriétaire et non à la compagnie 29x27.

La compagnie 29x27 est elle-même locataire des surfaces nécessaires à la réalisation des actions du projet SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS.

Afin de mener ce projet, la compagnie 29x27 assume des charges fixes de fonctionnement, dont seul 1/3 est pris en charge par la Ville de Nantes, le Conseil Départemental de Loire Atlantique et le Conseil Régional des Pays de la Loire.

A cela s'ajoute le bénévolat de 7 personnes, garant de ce fonctionnement, **fragile, téméraire et volontaire.**

Aujourd'hui, nous engageons des discussions avec tous nos partenaires : adhérents, compagnies et institutions quant à sa réalité et sa survie économique.

Malgré ces difficultés, nous croyons en ce projet et continuons de le porter à bras-le-corps, c'est donc avec grand plaisir que nous accueillerons vos bonnes ondes créatives et porteuses !

La compagnie 29x27

Nom de la compagnie :

Nom de la structure juridique si différente du nom de la compagnie :
.....

Secteur artistique (sera utilisé en communication) :

Adresse du siège social :

Code postal :

Ville/Commune :

N° siret :

Code APE :

Licence d'entrepreneur du spectacle :

Responsable juridique de la structure :

Fonction :

Personne à contacter :

Fonction :

N° de téléphone :

Mail :

Site internet :

FICHE
SYNTHETIQUE

VOTRE
DEMANDE
D'ACCUEIL
EN
RÉSIDENCE

Titre du projet :

.....

.....

.....

.....

.....

Nombre de personnes présentes :

.....

.....

.....

Quel est l'intérêt pour vous de venir à Nantes ? (Un début de laboratoire pour un début de création ? Une visibilité régionale ?...)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Période de résidence souhaitée (plusieurs choix) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

De quel espace avez-vous besoin ?

- Grand studio
- Annexe
- Grand studio OU Annexe, peu importe !

FICHE
SYNTHETIQUE

NOTRE
DEMANDE,
DANS
VOTRE
DEMANDE

Un texte expliquant votre manière d'imaginer un temps de regard sur la création.
Nous donnons **carte blanche** à la compagnie accueillie pour inventer ce **regard sur la création** : sensibilisation auprès du quartier, auprès du public, sous la forme que vous souhaitez : répétition ouverte, rencontre, observation d'une équipe au travail, ... imagination, à vous... !

Date et horaire souhaités :
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Désirez vous **ouvrir vos échauffements du matin / Trainings** ?

Cette proposition est facultative. L'ouverture des trainings se font le lundi, mardi et mercredi, en matinée.

Les trainings sont ouverts aux danseurs professionnels, adhérents de l'association Lhaksam (porteuse de la compagnie et donc, du lieu). Les tarifs des trainings est de 5€/participant, qui sera reversé intégralement à la compagnie le dispensant).

OUI NON

Si oui, merci de préciser les horaires :
.....

FICHE
SYNTHETIQUE

P.A.F. F.

Une Participation Aux Frais de Fonctionnement (électricité, eau, chauffage et entretien) est demandée.

Cette participation est relative au développement de la compagnie, aussi, voici 4 catégories dans lesquelles chaque compagnie doit être en mesure d'évaluer ses capacités économiques :

- Compagnie aquatique, 100 € / semaine* - correspondant à 10% du coût réel de la résidence
- Compagnie à la surface, 150 € / semaine* - correspondant à 20% du coût réel de la résidence
- Compagnie en vol, 200 € / semaine* - correspondant à 25% du coût réel de la résidence
- Compagnie en apesanteur, 300 € / semaine* - correspondant à 35% du coût réel de la résidence

* Une semaine : du lundi au vendredi.

APRÈS ACCEPTATION DU DOSSIER

Nous vous demanderons :

- Une attestation d'assurance spécifique au **SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS**
- Une adhésion à l'association LHAKSAM de 20€
- Un chèque d'arrhes de 50€ à l'ordre du **SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS**
- Un chèque de caution de 500€ à l'ordre du **SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS**
- Une convention sera rédigée par l'association LHAKSAM/compagnie 29x27
- Des outils de communication

Date et signature du représentant légal

SOUTIENS À L'ASSOCIATION LHAKSAM



YANET : ENTREPRISE DE PROPRETÉ
<http://www.yanet.fr/>



RÉSEAUX DU SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS

DOG : DANSE GRAND OUEST

Accueil en résidence mutualisée et interrégionale : les ateliers intermédiaires à Caen, TEEM à Quimper, Le Collectif Danse Rennes Métropole à Rennes, Zutano BaZar au Mans et SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS à Nantes.



CNLII : COORDINATION NATIONALE DES LIEUX INTERMÉDIAIRES ET INDÉPENDANTS.

Cette coordination répond au besoin urgent d'une reconnaissance de la place et du rôle des lieux intermédiaires dans le paysage culturel français et d'une constitution en réseau de leurs projets respectifs.

