

À découvrir dans le cadre du festival Les Composites :

XYZT, Les Paysages abstraits

Du 13 mars au 20 avril
Exposition, Adrien M et Claire B

Un point c'est tout

Mardi 13 mars à 20 h 45
Adrien M et Claire B

Les Fuyantes

Mardi 20 et mercredi 21 mars à 20 h 45
Boris Gibé et Camille Boitel

Rencontres Nationales

Lundi 2 et mardi 3 avril

Bionicologists

Lundi 2 avril à 20 h
EZRA // L.O.S.

Le Songe d'une nuit d'été

Mardi 3 avril à 20 h 45
W. Shakespeare / D. Gauchard

En Corps, dès 3 ans

Mercredi 11 avril à 16 h
Laurent Dupont

Numéo, courts-métrages

29, 30 et 31 mars

Scène nationale de l'Oise en préfiguration

Espace Jean Legendre, Théâtre de Compiègne

Direction Éric Rouchaud
Place Briet Daubigny 60200 Compiègne
adresse GPS : Rue du Général Koenig
(accès Parking du Théâtre)

Renseignements/Inscriptions/Réservations

03 44 92 76 76

Billetterie en ligne

www.espacejeanlegendre.com

Ouverture du mardi au vendredi de 13h à 18h

Le samedi de 14h à 18h



Nous nous réservons le droit de modifier le programme et les intervenants en cas d'imprévu.

Les Rencontres Nationales

Création artistique et technologies
« enjeux et perspectives »

2 et 3 avril

Tables rondes
et ateliers
participation gratuite
sur inscription

Festival 13^e édition
Les Composites
arts vivants, arts visuels et arts numériques
13 mars → 20 avril
Compiègne

scène nationale de l'Oise
Compiègne Beauvais EN PRÉFIGURATION

Espace Théâtre de Compiègne
Jean Legendre

en collaboration avec
l'Université de Technologie de Compiègne

03 44 92 76 76
www.espacejeanlegendre.com

INLUS CRÉATION GRAPHIQUE - www.inluis-creation.com - PHOTO: ADRIEN M / CLAIRE B - CACOU LICENCIÉ PAR LA VILLE DE COMPIÈGNE

Les Rencontres Nationales de Compiègne

dans le cadre du Festival Les Composites

15^e édition du Festival Les Composites (du 13 mars au 20 avril), proposé par l'Espace Jean Legendre, dédié à la transversalité entre les arts vivants, les arts visuels et les arts numériques. Cet événement s'impose comme un grand rendez-vous annuel ouvert à de nouveaux espaces de collaborations artistiques au-delà des frontières et conventions habituelles par des jeux croisés « arts et technologies ». Une programmation riche et éclectique s'annonce avec une exposition, des spectacles, un concert et des courts-métrages.

À l'occasion de cette 15^e édition, l'Espace Jean Legendre en collaboration avec l'Université de Technologie de Compiègne (UTC) propose les 2 et 3 avril des tables rondes et ateliers en direction des artistes, ingénieurs, scientifiques, universitaires, étudiants et tous ceux qui désirent s'ouvrir à une démarche intégrant les technologies dans la création artistique, s'interroger sur de nouvelles écritures de la représentation ou appréhender l'apport des artistes dans les processus d'innovation technologique. Lors de ces journées, chercheurs, universitaires et artistes dénouent les relations entre les arts et les technologies pour en comprendre les enjeux, les impacts et tenter d'en dessiner les perspectives possibles. Des ateliers seront consacrés à la présentation d'applications, d'outils ou de projets technologiques innovants.

Lundi 2 avril

Espace Jean Legendre

9h Accueil des participants

9h30 Ouverture des Rencontres par **Éric Rouchaud**, directeur du Festival Les Composites et de l'Espace Jean Legendre et **Alain Storck**, président de l'UTC

Introduction historique - L'évolution du croisement arts et technologies

Avec **Pascale Beyaert** (chargée de mission d'inspection générale à l'IGAC (Inspection Générale des Affaires Culturelles), Ministère de la Culture et de la Communication) / **Chantal Guinebault** (maître de conférences au département Arts de l'Université Paul Verlaine-Metz, chercheuse au CREM* et à l'ARIAS*)

10h30 Table ronde animée par **Franck Bauchard**, directeur de La Panacée / Montpellier

Intégrer des technologies nouvelles dans la création artistique : quels enjeux ?

Avec **Bruno Bachimont** (directeur à la recherche de l'UTC) / **Claire Bardainne** (artiste plasticienne, scénographe et designer graphique) / **Nicolas Esposito** (enseignant-chercheur UTC, laboratoire COSTECH*) / **Thierry Fournier** (artiste et commissaire d'expositions) / **David Gauchard** (metteur en scène) / **Boris Gibé** (artiste de cirque, danseur, metteur en scène et scénographe) / **Joris Mathieu** (metteur en scène et scénographe) / **Adrien Mondot** (chercheur en informatique et jongleur)

12h Échanges avec la salle

12h30 Synthèse de la matinée par **Franck Bauchard**

13h Déjeuner

14h30 Table ronde animée par **Chantal Guinebault**, maître de conférences au département Arts de l'Université Paul Verlaine-Metz, chercheuse au CREM et à l'ARIAS

Les perspectives : quelles attentes, quels possibles ?

Avec **Bruno Bachimont** (directeur à la recherche de l'UTC) / **Claire Bardainne** (artiste plasticienne, scénographe et designer graphique) / **Eli Commins** (metteur en scène) / **Antoine Conjard** (directeur de l'Hexagone, Scène nationale de Meylan) / **Christophe Colteret** / (metteur en scène) / **Joris Mathieu** (metteur en scène et scénographe) / **Adrien Mondot** (chercheur en informatique et jongleur) / **Indira Thouvenin** (enseignant-chercheur UTC, laboratoire Heudiasyc*)

17h30 Échanges avec la salle et conclusion de la journée

18h30 Présentation de l'exposition XYZT par **Adrien Mondot** et **Claire Bardainne**

19h Cocktail dinatoire

20h Concert de BeatBox, Bionicologists, EZRA // L.O.S.

Mardi 3 avril

UTC, Centre Pierre Guillaumat, rue du Docteur Schweitzer, Compiègne

9h30 Table ronde animée par **Jean-Pierre Fourmentraux**, sociologue, maître de conférences à l'Université de Lille 3 et chercheur à l'EHESS* Paris

Influences des technologies sur la création artistique

Avec **Serge Bouchardon** (enseignant-chercheur UTC, laboratoire COSTECH) / **David Gauchard** (metteur en scène) / **Fabrice Métais** (doctorant UTC, Laboratoire COSTECH) / **Indira Thouvenin** (enseignant-chercheur UTC, laboratoire Heudiasyc)

12h Échanges avec la salle et synthèse de la matinée

13h Déjeuner

14h30 – 17h Ateliers de découverte, de sensibilisation et d'apprentissage

Avec **Camille Barot** (doctorante UTC Intelligence Artificielle, laboratoire Heudiasyc*) / **Serge Bouchardon** (enseignant-chercheur UTC, laboratoire COSTECH) / **Kevin Carpentier** (doctorant UTC Réalité Virtuelle, laboratoire Heudiasyc) / **Paul George** (ingénieur Réalité Virtuelle, Reviattech) / **Anne Guénand** (enseignant-chercheur UTC, division design) / **Atman Kendira** (ingénieur de recherches UTC)

Exemples d'outils présentés : table interactive TATIN, IMP (Immersive Music Painter)

20h45 Spectacle *Le Songe d'une nuit d'été*, Cie L'Unijambiste, Espace Jean Legendre

La participation aux Rencontres Nationales est gratuite (tables rondes, ateliers, exposition et concert) ; cependant les places restent limitées. Seuls les repas (buffets) du 2 et 3 avril (15 € le midi et 10 € le soir) et le spectacle (*Le Songe d'une nuit d'été*) sont payants.

Afin de faciliter l'organisation de ces deux journées, merci de vous inscrire via notre site espacejeanlegendre.com ou par téléphone au 03 44 92 76 76.

Retrouvez le programme détaillé sur espacejeanlegendre.com

* CREM : Centre de recherche sur les Médias

* COSTECH : Connaissance, Organisation et Systèmes TECHniques

* ARIAS : Atelier de Recherche sur l'Intermédialité et les Arts du Spectacle

* Heudiasyc : Heuristique et Diagnostic des Systèmes Complexes

* EHESS : École des Hautes Études en Sciences Sociales