



03/02/2012



Rencontre / Démonstration / Concert

THE REPEATERS

Mardi 28 Février 2012 – 20h30

Maison de l'Etudiant – Campus 1 – entrée libre

PEACE AND LOBE 1^{er} Partie

A partir d'une situation de concert trois musiciens en scène proposent une sensibilisation vivante, concrète et pratique aux risques auditifs. Ils témoignent : de l'histoire des instruments, de leur amplification, de l'évolution des techniques... une escalade de volumes sonores...

Mais qu'est-ce que le son ? comment le mesure-t-on ? Quelles sont les influences du son sur l'oreille ? comment fonctionne l'oreille ? Que risquent nos oreilles et comment les protéger ? Autant de questions qu'il est urgent d'aborder pour susciter la réflexion des jeunes et répondre à des objectifs concrets.

Guillaume guitariste, Olivier Bassiste et Antoine (Dj Bluff) et batteur font des éléments de vécu le support des messages à faire passer, sur la base d'un exposé complet :

- Histoire : évolutions technologiques et courants musicaux.
- Son : propriétés physiques et techniques de sonorisation.
- Système Auditif : anatomie, risques, conséquences et protection.
- Législation : le décret bruit pourquoi ?

A l'aide de mesures avec un sonomètre et des intermèdes musicaux rock et rap ils partagent leur expérience pour accréditer leurs conseils pratiques.

Programme de prévention produit par SNARK diffusé depuis 2002 dans les établissements de second degré en partenariat avec l'ARS (Agence Régionale de Santé) les soutiens de la région de Basse-Normandie et du Conseil général du Calvados, des participations techniques de la ville de Caen de l'académie et de l'IREPS...

Snark Production : 02 31 85 00 90. contact@snark.fr

Maison de l'Etudiant : 02.31.56.60.96. mde.communication@unicaen.fr

CONCERT 2^{ème} Partie

Fra ex-membre de l'équipe à « risques auditifs » partage avec ses acolytes des Repeaters un goût prononcé pour le garage millésimé 60's. Ils n'en oublient pas pour autant la foultitude de tous les styles rock tous plus excitants les uns que les autres. Du coup, plutôt que de faire du 60's vintage, ils ont préféré y amalgamer tout un tas d'autres ingrédients (soul, Voodoo, rock'n roll, rhythm'n'blues, etc) pour s'adonner, au final, à un garage rock affriolant et croustillant, à la modernité assumée, l'énergie tripotable et l'engouement intransigeant. Le son des Repeaters se veut accrocheur et intègre à la fois, brillant et cryptique en même temps.



Une soirée préparée avec le SUMPPS, présentée par la Maison de l'Etudiant, la mutualité de Basse-Normandie et la mutuel des Etudiants dans le cadre de la journée de l'audition 2012.

