

La compagnie Arts'Fusion

Virginie Mirbeau et Ollivier Leboucher créent en 1998 la compagnie Arts'Fusion. Leur collaboration artistique initie un travail croisé danse/arts plastiques/vidéo.

Depuis 13 ans, ils ont produit ensemble plus d'une dizaine de pièces dont des spectacles in-situ, des créations chorégraphiques tout public et pour le jeune public, des conférences dansées et une installation audiovisuelle qui ont été présentées en France et à l'étranger.

Arts'Fusion propose des actions pédagogiques et de sensibilisation en direction des publics qui sont soutenues par l'Inspection Académique et le Rectorat de Rouen et par les structures culturelles qui accueillent les spectacles de la compagnie.

La compagnie Arts'fusion est subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Haute-Normandie et la Région Haute-Normandie à l'Aide à la Compagnie Chorégraphique, par la Ville du Havre à l'Aide au fonctionnement. Elle reçoit le soutien à la création du Conseil Général de Seine-Maritime.

L' équipe pédagogique

Virginie Mirbeau

Chorégraphe, danseuse et pédagogue, elle dirige la compagnie Arts'Fusion parallèlement à la réalisation de ses missions pédagogiques au CCN du Havre. Diplômée du CNSMD de Paris en notation Laban, elle obtient son diplôme d'état de professeur de danse contemporaine pour son expérience confirmée en matière d'enseignement de la danse. Ses interventions artistiques sont fréquentes auprès des publics scolaires, amateurs et professionnels et le plus souvent en lien avec ses propres productions ou avec les oeuvres du patrimoine et de l'actualité chorégraphique.

Françoise Grolet

Danseuse interprète, elle a travaillé avec de nombreux chorégraphes, dont Odile Duboc. Depuis dix ans, elle assiste régulièrement Virginie Mirbeau sur son travail chorégraphique. Diplômée d'état elle enseigne la danse contemporaine à tous les publics: amateurs, scolaires, enfants et participe notamment à la création de "Petit projet de la matière" initié par Anne Karine Lescop. Certifiée instructeur de Pilates, elle anime des cours de cette technique depuis 2001.

Claire Reynolds Hintzy

Diplômée d'état en danse contemporaine après une formation aux RIDC de Paris, elle enseigne depuis 1997 à différents publics : enfants, adultes, scolaires, jeunes en situation de handicap. Elle a dansé pour plusieurs chorégraphes dont Alban Richard et Héloïse Rémy. Au sein de plusieurs Conservatoires, elle intervient pour la formation des danseurs en culture chorégraphique.

Anne Candardjis

Praticienne certifiée de la méthode Feldenkrais depuis 1994, elle enseigne cette méthode dans des organisations internationales telles que l'UNESCO et l'ESA. Elle intervient également au sein des formations continues pour les danseurs, les professeurs de danse et de musique, les professionnels du mouvement (kinésithérapeutes, psychomotriciens, professeurs de gymnastique) ainsi que dans les centres culturels et associatifs. De nombreux psychologues, psychothérapeutes et psychiatres se sont intéressés à son travail. Elle est également danseuse et chorégraphe et anime des stages en France et à l'étranger.



OUVERTURE DU

STAF

STUDIO ARTS' FUSION

LIEU POUR LA DANSE



CRÉATION - RÉSIDENCES D'ARTISTES

TRANSMISSION - FORMATION

Cie Arts'Fusion - 74 Bvd Amiral Mouchez - 76600 Le Havre

Tel : 06 86 72 69 99 - 09 51 70 81 28

mel : contact.arts.fusion@free.fr - site : www.arts-fusion.fr

**ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES
EN DIRECTION DES PUBLICS
AGENDA 2011 / 2012**

L'atelier du mardi 19h30/21h – adultes tous niveaux

« Écouter, sentir, agir » avec Claire Reynolds

Cet atelier propose d'explorer la notion de mouvement en danse à travers des expériences sensibles qui conduisent à l'expression poétique du geste de chacun : la tactilité avec des matériaux, des objets, la relation à un partenaire dans l'écoute, le contact et l'échange du poids du corps, le sol comme appui, ami et repoussoir.

L'atelier du mercredi 16h30/18h – enfants 6 à 10 ans

« Dansons, nous » avec Françoise Grolet

Petits et grands, partagent la danse lors de cet atelier et font l'expérience du groupe en dehors de toute notion de hiérarchie d'âge et de niveau : l'enfant trouve sa place, coopère, tisse des liens, développe son potentiel créatif en partant de ses propres mouvements, acquière les outils nécessaires à la coordination de sa danse.

L'atelier du jeudi 19h30/21h – adultes qui pratiquent déjà la danse

« Créer, composer » avec Françoise Grolet

Cet atelier conduit le groupe vers la composition d'éléments dansés qui reposent essentiellement sur une pratique du corps dans sa relation à l'espace, au temps et aux qualités de mouvement. L'improvisation peut participer à l'élaboration du langage pour la composition.

L'atelier du vendredi 18h/19h30 – adolescents 14/17 ans qui pratiquent déjà la danse

« Écrire à partir de... » avec Virginie Mirbeau

A partir de l'apprentissage d'une partition chorégraphique du répertoire, l'atelier offre la possibilité de détourner une danse existante, de la réécrire puis de l'interpréter. Ainsi Les jeunes danseurs inventent un vocabulaire original et personnel qui sera le prétexte au travail technique du mouvement dansé.

L'atelier du samedi 9h30/11h – enfants 6 à 10 ans

“ Danser de la tête aux pieds ” avec Claire Reynolds

C'est une invitation à partager la danse: on y trouve le plaisir du mouvement, celui de son corps, celui du groupe. La séance est bâtie sur des binômes ; improvisation et composition, écoute et décision, individu et groupe. l'objectif consiste à favoriser la motricité poétique de chacun en instaurant des collaborations et des complicités entre petits et grands

L'atelier du samedi 14h00/15h30 – parents/enfants 5 à 8 ans

« l'étoile de mer » avec Françoise Grolet

Cet atelier a pour objectif grâce au langage du corps, de développer entre parents et enfants un dialogue basé sur le jeu, la complicité et le plaisir d'être ensemble en dehors du quotidien. Il est l'occasion d'écouter, de sentir, d'affiner la communication par le massage, les exercices d'assouplissement à deux, les jeux autour du mouvement.

Cours de pratique de la méthode Pilates - adultes avec Françoise Grolet

Le mercredi 18h30/19h30 - Le samedi 11h30/12h30

La méthode Pilates est un ensemble d'exercices de mise en forme conçu par Joseph Pilates (1880-1967). Cette méthode s'exerce principalement au sol avec l'aide de petits accessoires ballons, bâtons, élastiques et permet un rééquilibrage musculaire, postural et énergétique. L'accent est mis sur la conscience du mouvement et la respiration.

L'atelier de création - 1 dimanche par mois - 14h/18h - tout public avec Françoise Grolet et Virginie Mirbeau

L'atelier de création est mené avec un groupe de participants qui peuvent s'investir sur des rencontres régulières car il aboutit à la construction d'une pièce chorégraphique présentée au public en fin d'année. Un thème de création proposé dès la première rencontre constituera le fil conducteur des différentes étapes de cet atelier.

Le spectacle aura lieu soit le week-end du 19/20 mai, soit celui du 9/10 juin. A définir

En 2011 : 16 octobre, 6 novembre, 4 décembre

En 2012 : 8 janvier, 5 et 19 février, 18 mars, 1er avril, 13 mai

Stage de pratique de la méthode Feldenkraï's - Dimanche 11h15/13h15 et 14h30/17h30 adultes avec Anne Candardjis

Cette méthode permet l'éveil de la conscience corporelle dans le mouvement en relation avec notre environnement. Les exercices exploratoires, le plus souvent allongée sur le sol, propose à la personne qui pratique d'atténuer ses mouvements parasites, de réduire ses contractions inutiles, d'affiner sa coordination et de découvrir en le ressentant son geste optimal.

Le 27 novembre 2011 : “ Une colonne vertébrale déliée et bien articulée ”

Le 29 janvier 2012 : “ Bien d'aplomb sur ses pieds - Axe et verticalité ”

Le 15 Avril 2012 : “ Respiration et légèreté de la cage thoracique ”

Cours de danse contemporaine pour danseurs professionnels et professeurs de danse - 10h/11h30 avec Virginie Mirbeau

“Comprendre les facteurs du mouvement, clarifier sa danse”

L'enseignement de Virginie Mirbeau s'appuie sur les fondamentaux du mouvement, poids, temps, espace, flux, pour accéder à une meilleure compréhension et maîtrise de la danse. Le cours technique met l'accent sur l'amélioration de la présence à l'espace, un travail qualitatif des appuis, transferts d'appuis et mouvement du centre de gravité et l'utilisation des conduites corporelles pour faire émerger la dynamique et la qualité du mouvement dansé, dégagées de tout excès de force.

- du lundi 26 septembre au vendredi 30 septembre

- du lundi 17 octobre au vendredi 21 octobre

- du lundi 12 décembre au vendredi 16 décembre

D'autres périodes de cours seront proposées en 2012 et vous seront communiquées ultérieurement

Renseignements, tarifs et inscriptions Cie Arts'Fusion : 0686726999

Durée des activités : du Mardi 4 Octobre 2011 au Samedi 16 Juin 2012